

midnight

thierry malandain
malandain ballet biarritz



danse

jeu. 27 nov.

ven. 28 nov.

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE
NATIONALE

midi-minuit

thierry malandain
malandain ballet
biarritz



jeu. 27 nov. 20h30

ven. 28 nov. 20h30

Plaisir

Théâtre Coluche

1h30 avec entracte

En partenariat avec la Ville de Plaisir



Midi-Minuit célèbre le jour et la nuit, mais aussi le temps qui fuit. Avec ce programme remarquable, le ballet Malandain revisite son répertoire et dévoile une nouvelle création. De la *Danse macabre* au *Boléro*, la grâce de ses interprètes nous irradie, dans l'obscurité comme en pleine lumière !



Note d'intention

“Réservé à trois musiciens français, Francis Poulenc, Camille Saint-Saëns et Maurice Ravel, ce programme comprend des oeuvres de mon répertoire et une création pour célébrer le jour et la nuit, midi et minuit, et le temps qui fuit « dans l'ombre ensevelie ».”

Thierry Malandain

Pour Thierry Malandain, la musique a toujours été au coeur de son inspiration, ses ballets étant tous nés d'une rencontre intime avec un compositeur, un face-à-face entre créateurs au-delà des époques, des distances et surtout des mots... Dans ce nouveau programme, Thierry Malandain invite trois « compagnons de route », trois éminentes figures de la musique française entre romantisme, impressionnisme et modernité. Chacun à son époque et dans son style, a su incarner une recherche constante d'équilibre entre tradition et innovation : Saint-Saëns et Ravel reconnus pour leurs orchestrations savantes et innovantes, Poulenc mêlant souvent simplicité de mélodies populaires avec des harmonies modernes et audacieuses.

Midi-Minuit synthétise trois décennies de création de Thierry Malandain : une nouvelle intitulée *Minuit et demi, ou le Coeur mystérieux* sur des mélodies de Camille Saint-Saëns, *Midi pile ou le Concerto du Soleil*, une re-création d'un ballet réglé en 1995 sur le *Concerto pour deux pianos en ré mineur* de Francis Poulenc et enfin l'intemporel *Boléro* de Maurice Ravel. Ces trois pièces écrites pour des ensembles de danseurs rendent hommage à cette fameuse école française, élégante et raffinée, aux orchestrations subtiles donnant priorité à l'expressivité de la mélodie et qui continue d'être influente jusqu'à nos jours. Une soirée de Danse et de Musique pour tenter l'impossible : ne faire qu'un !



Pour aller plus loin

- > Thierry Malandain crée *Minuit et demi ou le coeur mystérieux* sur les mélodies de Camille Saint-Saëns - La Terrasse
- > *Minuit et demi ou le Coeur mystérieux et Nocturnes de* Thierry Malandain - Danses avec la plume
- > Site web de la compagnie



Thierry Malandain

Membre de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France et auteur de plus de 85 chorégraphies, Thierry Malandain continue de créer un répertoire cohérent, profondément lié au Ballet et où la priorité est donnée au corps dansant, à sa puissance, sa virtuosité, son humanité et à sa sensualité. Sa recherche du sens et de l'esthétique guide un style intemporel et sobre. Celui-ci peut être grave tout autant qu'impertinent et il puise sa richesse autant dans les racines que dans une vision renouvelée de la danse académique. Sa troupe est ainsi constituée d'interprètes ayant une formation classique et dont l'expression est actuelle. En 2020, il est honoré par la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), qui lui décerne un prix dans la section chorégraphie.

Malandain Ballet Biarritz

Le Malandain Ballet Biarritz, créé en 1998 à l'initiative du Ministère de la Culture et de la ville de Biarritz, est l'un des dix-neuf Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) en France. Composé de 22 danseurs permanents formés à la technique classique, il développe sous la direction de Thierry Malandain une danse à la fois ancrée dans la tradition et résolument contemporaine. Reconnu comme l'une des compagnies les plus vues en Europe, le Malandain Ballet Biarritz donne près de 95 représentations par an, rassemblant environ 100 000 spectateurs chaque saison, dont un tiers à l'international. En parallèle, le CCN mène une importante action de sensibilisation à la danse (environ 300 interventions par an) et soutient la création à travers le dispositif « Accueil Studio ».



Distribution

Midi pile, ou le concerto du Soleil

Chorégraphie **Thierry Malandain**

Mise en scène **Jorge Gallardo**

Avec les danseurs du **Malandain Ballet Biarritz**

Musique *Francis Poulenc Concerto pour deux pianos en ré mineur*

Lumières **François Menou**

Boléro

Chorégraphie **Thierry Malandain**

Mise en scène **Jorge Gallardo**

Avec 12 danseurs du **Malandain Ballet Biarritz**

Musique **Maurice Ravel** *Boléro*

Lumières **Jean-Claude Asquié**

Minuit et demi, ou le cœur mystérieux

Chorégraphie **Thierry Malandain**

Mise en scène **Jorge Gallardo**

Avec 22 danseurs du **Malandain Ballet Biarritz**

Musique **Camille Saint-Saëns** *Les Mélodies*

Lumières **François Menou**

Production CCN Malandain Ballet Biarritz / Coproduction et partenaires en cours / Soutiens Carré des Mécènes du Malandain Ballet Biarritz, Association des Amis du Malandain Ballet Biarritz / Photos ©Olivier Houeix, Stéphane Belloca



les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !

**FONTENAY-LE-FLEURY
THÉÂTRE-
GINÉMA**



chanson

tiganà santana

Artiste hors norme et grand défenseur de la culture afro-brésilienne, le chanteur, compositeur, musicien Tiganà Santana nous plonge dans l'intimité de sa nuit intérieure. Dans cette « chasse nocturne », sa voix chaude et sa musique inspirée capturent nos âmes.

2
déc.

théâtre

opération rumba

Douze comédiens et musiciens nous entraînent dans une flamboyante enquête où s'entremêlent quête des origines de la rumba, musique jouée *live*, légendes et grande Histoire. Embarquez pour l'Opération Rumba !

3
→
4
déc.



**TRAPPES
LA MERISE**

**GUYANCOURT
LA BATTERIE
(AUDITORIUM)**



chanson - jazz

trenet en passant

À la fois hommage au « Fou chantant » et concert de jazz de haute volée, *Trenet en passant* nous épate. Quel bonheur de redécouvrir chaque morceau, si familier et pourtant complètement réinventé... *Oui, Y'a d'la joie !*

9
déc.

theatresqy.org

