

jazz

lun. 13 oct.

mar. 14 oct.



tyreek mc dole

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE
NATIONALE

Tyreek McDole



lun. 13 oct. 20h30
mar. 14 oct. 20h30
Guyancourt
La Batterie

1h15 sans entracte

En partenariat avec Scènes 2
Guyancourt - La Batterie



Il n'y a rien de plus enthousiasmant que d'écouter l'album d'un artiste qui a tout pour illuminer la scène jazz contemporaine. Et c'est exactement ce qu'on se dit à l'écoute du premier album de Tyreek McDole.

Jazz Radio



Extrait de presse

“Open Up Your Senses” de Tyreek McDole, premier album d’une future grande voix du jazz.

Une voix gorgée de blues et un talent fou, des reprises de Thelonious Monk ou Pharoah Sanders, des intonations à la Barry White... coup d’essai, coup de maître pour le jeune chanteur new yorkais.

Il a le même âge que Samara Joy (25 ans) et a été comme elle lauréat du prestigieux Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition. Comme elle encore, il a le bon goût de s’inscrire dans une certaine tradition, en l’occurrence celle des voix profondes, gorgées de blues, de Billy Eckstine ou Joe Williams. Quant au reste, Tyreek McDole démontre dans ce premier album à la production léchée qu’il était né pour chanter du jazz.

Alliée à un timbre superbe et un swing euphorisant, l’aisance dont il fait preuve dans les registres les plus divers ne laisse pas d’impressionner. Tranquille, les mains dans les poches, il livre la version la plus aphrodisiaque jamais entendue du *Ugly Beauty*, de Thelonious Monk, redonne or et puissance au soleil hippie de Pharoah Sanders (*The Creator Has a Master Plan*, de concert avec Tomoki Sanders, fils de Pharoah et saxophoniste à la hauteur), joue au lover en kimono de soie (*Love Is a Four-Letter World*, où on croirait entendre... Barry White !), et termine les tripes à l’air dans *Everyday I Have The Blues*. Trop de talent nuit parfois. Pas chez Tyreek McDole, qui s’amuse de tout sans rien prendre de haut et dont la fraîcheur, l’enthousiasme, sont un bonheur à entendre.

Télérama TTTT, publié le 5 juin 2025



Pour aller plus loin

- > [Tyreek McDole s’impose déjà comme un grand du jazz vocal - RFI](#)
- > [Tyreek McDole, la nouvelle sensation new-yorkaise du jazz vocal - FIP](#)
- > [Tyreek McDole, la nouvelle voix du jazz vocal ? - Jazz Radio](#)
- > [Tyreek McDole Never let me go en session TSFJAZZ](#)



Tyreek McDole

Chanteur haïtien-américain de 24 ans originaire de Floride, Tyreek McDole s'impose comme l'étoile montante du jazz vocal. C'est lors du prestigieux Concours national Essentially Ellington 2018 organisé par Jazz at Lincoln Center que Tyreek a fait ses débuts en chant, remportant le Prix du meilleur chanteur. Tyreek a depuis partagé la scène avec un impressionnant casting de musiciens, dont Theo Croker, Gary Bartz, maître du jazz de la NEA, Miki Yamanaka, Mike King, Rodney Whitaker, Winard Harper, Marcus Printup, Eric Reed, Carl Allen, Victor Goines et bien d'autres. Il est aussi diplômé en interprétation jazz du Conservatoire de musique d'Oberlin, sous la direction des professeurs réputés LaTanya Hall, Gary Bartz, Gerald Cannon, Eddie Henderson, Billy Hart, Dan Wall, Sullivan Fortner et Weedie Braimah. Après avoir mis en ébullition la scène new-yorkaise, il remporte en 2023 la première place du Concours international de chant jazz Sarah Vaughan, considéré comme l'un des événements les plus attendus du jazz. Il n'est d'ailleurs que le deuxième homme à remporter ce prix en 12 ans d'existence !

les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !

**MONTIGNY
-LE-BX
TSQY**



théâtre

les suppliques

Entre 1941 et 1944, des milliers de requêtes – des « suppliques » – ont été adressées au Maréchal Pétain par des familles juives pour défendre une cause personnelle, avoir des nouvelles de proches disparus ou l'interroger sur les persécutions subies.

15
→
18
oct.

théâtre

les forteresses

L'auteur et metteur en scène franco-iranien Gurshad Shaheman réunit sur scène sa mère et ses deux tantes, trois sœurs dont les destins épousent l'Histoire de l'Iran des soixante dernières années. Une saga familiale et politique bouleversante.

4
nov.



**TRAPPES
LA MERISE**

**TRAPPES
LA MERISE**



danse
dès 8 ans

tamujuntu

Rencontre au sommet entre la compagnie sud-africaine Via Katlehong et les danseurs du chorégraphe brésilien Paulo Azevedo ! Deux cultures de danses urbaines et traditionnelles fusionnent en une grande fête, un élan fraternel et complice !

7
→
8
nov.

theatresqy.org

