

théâtre

mer. 20 mai

jeu. 21 mai

Kermesse

collectif la cabale



ST-QUENTIN
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE
NATIONALE

kermesse

collectif la cabale



mer. 20 mai. 20h30

jeu. 21 mai 20h30

Magny-les-Hameaux
Maison de l'environnement



1h30 sans entracte



Un spectacle d'où l'on ressort hilare, heureux, pourquoi s'en priver ?

Télérama



Note d'intention

Le monde est en crise, et nous sommes nés dedans. C'est à nous de le changer, c'est une évidence... Et si on commençait par une chenille ?

« La chenille est une danse où des gens qui ne se connaissent pas, se prennent par les épaules, regardent dans le même sens et deviennent un peuple. » Kermesse

Réaliser une chenille tous ensemble. Un projet si simple et pourtant cette danse en apparence anodine est source de puissantes réactions : honte, rejet, plaisir, euphorie. Pour certains, on touche même à la tradition. Qui l'eût cru ? La chenille serait un sujet politique, sociologique et écologique. En tout cas cela nous paraissait assez idiot et profond pour que l'on s'y penche.

Autour de la danse la plus populaire des mariages, cette «danse des ploucs », nous voulions interroger notre besoin vital de légèreté. Mais aussi fouiller ce qui se cache au plus profond de nous, juste derrière les masques que nous portons en société. Qu'est ce qui nous rattache à ce satané sentiment « d'être jugé ridicule » ? Pourquoi soumettons-nous notre folie aux regards des autres ?

Au travers d'une forme fragmentaire, nous décortiquons de multiples raisons : mépris culturel, société de l'image, manque de confiance, représentation sociale... Kermesse est un spectacle où se croisent Philippe Katerine et Bertolt Brecht en costard cravate. La réécriture contemporaine de la danse de la chenille par un chorégraphe allemand, une parodie du masque et la plume. Ou encore l'histoire d'une véritable chenille incapable de devenir papillon.



Pour aller plus loin

- > [Faire ou ne pas faire la chenille - Sceneweb](#)
- > [TEASER Kermesse, Collectif La Cabale - Théâtre de SQY, Scène nationale Youtube](#)



Collectif La Cabale

Depuis sa création en 2018, le collectif La Cabale, constitué de neuf comédiens et comédiennes, suit la voie d'un théâtre contemporain, singulier, résolument libre, absurde, drôle et débordant. Après leur rencontre au Cours Florent, ils créent leur premier spectacle *PAN* tout en poursuivant leurs formations respectives dans différentes écoles nationales. Dès leurs sorties, ils se retrouvent autour de leur première écriture collective : *KERMESSE* (lauréat du prix du public et du jury du Théâtre 13) Après des années de pratique commune, l'improvisation est la racine de leur travail. La Cabale utilise la scène comme un exutoire. À la manière des 26 000 couverts, des Chiens de Navarre ou des Monty Python, ils cultivent une forme « d'idiotie assumée » au sein d'un théâtre exigeant. C'est par le biais de la comédie qu'ils s'emparent de ce qui les choque, questionne, interpelle. Le collectif La Cabale, fidèle à ses origines, s'attache à

proposer des spectacles pour toutes et tous. Notamment pour celles et ceux qui n'auraient pas l'idée de pousser les portes d'un théâtre.

Distribution

Texte et mise en scène **Collectif La Cabale**

Avec **Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio et Rony Wolff**

Avec la participation de l'Harmonie Magnycoise

Création lumière **François Leneveu et Pacôme Boisselier**

Régie son **Nils Glachant-Morin et Vinciane de Mulder**

Production déléguée **Le Théâtre 13, Paris / Diffusion Bureau des Paroles / Soutiens JTN, CNSAD, Studio ESCA, L'Azimut-Antony-Châtenay-Malabry, Le LoKal - Compagnie Jean-Michel Rabeux, Mairie de Besné et Mairie de Langres / Photos © Dennis Mader, DR**

les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !

PLAISIR
THÉÂTRE
COLUCHE



chanson

29
mai

Birds on a wire

Que diriez-vous d'une escapade musicale avec Dom La Nena et Rosemary Standley (alias Birds on a Wire), sous la houlette du metteur en scène et magicien Étienne Saglio ? D'un air traditionnel italien à The Cure, en passant par Barbara, le trio nous offre une balade enchantée.

cirque

ostinato

Mais quel cirque ! De la maîtrise du feu au premier pas sur la Lune, les dix circassiens et les trois musiciens d'Akoreacro vous entraînent dans la folle histoire de notre espèce. Tout comme l'humanité au long des âges, ils repoussent continuellement les limites à travers des prouesses toujours plus délirantes !

5
→
9
juin



SOUS
CHAPITEAU

theatresqy.org

