

DANSE

15 - 16 OCT.  
2020

# faro faro

**compagnie n'soleh  
massidi adiatou**

ST-QUENTIN  
EN-YVELINES

◆  
**THEATRE**  
◆

SCÈNE  
NATIONALE

# faro faro

compagnie n'soleh  
massidi adiatou

**JEU. 15 OCT.** 20H30

**VEN. 16 OCT.** 20H30

GRAND THÉÂTRE  
DURÉE 1H SANS ENTRACTE  
EN FAMILLE DÈS 10 ANS

Dans l'argot du coupé-décalé, « faro-faro » signifie « faire le malin ». C'est un des lieux communs de cette culture née entre Paris et les maquis d'Abidjan au tout début des années 2000, à la fois style musical, réservoir inépuisable de nouvelles danses et attitude d'insouciance ostentatoire qui prolonge celle des sapeurs congolais.

Sur une scène transformée en ring de boxe, dix danseurs ivoiriens enchaînent coupé-décalé, (« grippe aviaire », « Guantanamo », « caméra »... On recense plus de 150 figures!), mais aussi break dance, arts martiaux, acrobaties et danses traditionnelles africaines. Le spectacle explosif du chorégraphe ivoirien Massidi Adiatou mélange une multitude de danses urbaines. Percutant et flamboyant !

La crise militaro politique de 1999 va engendrer un nouveau genre musical, le *Coupé décalé*. Et depuis la fin de la crise post électorale, ce qui était à Abidjan une mode va devenir un style de danse de rue spectaculaire pratiquée par les jeunes des quartiers.

Ces jeunes, voulant se démarquer des différentes danses et styles musicaux existants, décidèrent non seulement de créer une nouvelle musique, mais aussi un nouveau style d'habillement. C'est dans ce contexte que se situe *Faro-Faro*.

Nous sommes à Abidjan, dans la commune de Yopougon. Dans l'une des ruelles chaudes, se dresse un ring de boxe... Il est 19h et déjà le quartier grouille de monde. Les klaxons des taxis se font entendre, comme pour signaler un événement. L'odeur irrésistible des grillades s'impose aux narines des passants.

Dans ce décor, diverses lumières, celles des lampadaires, des guirlandes installées sur les façades des maquis et des bars, inondent l'espace. Les femmes, belles, habillées de la manière la plus sexy, sont offertes au regard de tous. Les hommes eux aussi splendides dans leurs tenues d'appareils, griffées de toutes les grandes marques à la mode. On les appelle, ici aussi, les sapeurs. Une rue pleine de monde et de couleurs, une merveilleuse animation de ces êtres prêts à tout pour faire la fête. Au loin, on entend arriver des groupes de motards danseurs, jets setters, de boucantiers, de DJ dans des styles divers et hors normes.

Tous, en un instant envahissent le ring, se scindent en plusieurs groupes et se font face. Une superbe femme sort de nulle part, monte sur le ring, le gong retentit et la bataille commence !

## À PROPOS

### la compagnie n'soleh

Créée en 1994 par Massidi Adiatou, la compagnie a plus d'une quinzaine de spectacles à son actif, joués aussi bien sur le continent africain qu'en Europe.

Plusieurs de ses créations ont fait l'objet d'une distinction: le prix découverte Unesco, 1er prix des Rencontres chorégraphiques à la Biennale de Luanda, le prix Kilimandjaro de Côte d'Ivoire, le prix d'auteur du Conseil général de Seine-Saint-Denis, le prix Summum du Burida, le prix d'excellence des arts vivants de Côte d'Ivoire et enfin lauréat des Jeux de la Francophonie.

Massidi Adiatou a collaboré avec plusieurs artistes de différentes disciplines: Claire Denis, Bernardo Montet, Jean-Michel Bruyère, Eva Doumbia...

### massidi adiatou

Chorégraphe, danseur et scénographe, Massidi Adiatou a d'abord dansé dans les rues d'Abidjan. Il a été élève puis collaborateur de la poétesse et chorégraphe Werewere Liking, pionnière de la création contemporaine africaine. Il a créé la compagnie N'soleh en 1994. Son premier spectacle, *Dolorosa*, lui vaut le prix découverte Unesco au Marché des arts du spectacle d'Abidjan. La compagnie, qui est aussi une école et un projet social, a notamment chorégraphié la cérémonie d'ouverture de la Coupe d'Afrique des nations en 2002. En 2011, avec la chorégraphe haïtienne Jenny Mezile, il crée le festival AfrikUrbanarts à Abidjan. Massidi Adiatou a reçu le prix d'excellence des arts vivants de Côte d'Ivoire en 2014.

## DISTRIBUTION

Chorégraphie Massidi Adiatou

Avec

Mariama Adiatou

Amankon Alex Jordan Adou

David Martial Azokou

Media Thie Bakayoko

Zlangnan Sandrine Bieu

Bamoussa Diomande

Gnahoua Christ-Junior Dogbole

Joulkanaya Kiebre

Jean-Luc Stéphane Tehe

Musiciens Seydou Kienou percussionniste

Assistant régisseur général Ferdinand Irie

Création et régie lumière Sam Bapes

Administrateur de tournée Patrick Gufflet / Production Compagnie N'SOLEH / Avec le soutien de OIF, Organisation internationale de la Francophonie, Institut français de Côte d'Ivoire, MASA, Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan, Goethe Institut d'Abidjan, Ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire.

# LES PROCHAINS SPECTACLES

## DANSE / CRÉATION

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

MAR. 3 NOV > SAM. 7 NOV

### abaca

béatrice massin, fêtes galantes

La légèreté est-elle encore possible dans le monde qui nous entoure ? Empruntant à la forme poétique du rondeau, un quatuor de danseurs compose un puzzle chorégraphique baroque plein de grâce et de vivacité.

## OPÉRA

VEN. 6 NOV. 20H30

### héroïnes

haendel, les paladins

Et si les femmes nous faisaient changer de regard sur l'amour ? Après Cavalli, Vivaldi et Rameau, la soprano Sandrine Piau et Les Paladins de Jérôme Correas s'emparent du répertoire de Georg Friedrich Haendel.

## DANSE / CRÉATION

MAR. 10 NOV. 20H30

### mailles

dorothee munyaneza

Célébrer la beauté et la force des femmes. Dorothee Munyaneza rassemble six artistes noires dont l'œuvre et l'engagement l'ont profondément marquée. Des femmes d'exception, que l'artiste a voulu faire monter sur scène pour parler de leur quotidien, de leurs convictions et de leurs combats. De la danse qui soigne les traumatismes à la cuisine qui nourrit le corps et l'esprit, chacune d'entre elles exprime à sa façon une volonté de changer le monde !



#### VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR DE NOUS !



Les coulisses et les actus de dernière minute sont sur nos pages Facebook et Instagram, rejoignez-nous !

# ESPACE LIBRAIRIE

Retrouvez une sélection d'ouvrages proposés par la librairie

Je Me Souviens (Fontenay-leFleury), en lien avec les spectacles de la saison.

Retrouvez les programmes du soir de chaque spectacle sur le site du Théâtre [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)



Yvelines  
Le Département



Renseignements et réservations 01 30 96 99 00 / [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)