

CINÉ
SPECTACLE

15 - 16 OCT.
2020

ne pas
finir comme
roméo et juliette

la cordonnerie

En Partenariat avec l'Onde,
théâtre centre d'art
de Vélizy-Villacoublay,
scène conventionnée d'intérêt
national pour la danse

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

◆
THEATRE
◆

SCÈNE
NATIONALE

ne pas finir comme roméo et juliette

la cordonnerie

JEU. 15 OCT. 20H30
MAR. 13 OCT. 20H30
MER. 14 OCT. 20H30
JEU. 15 OCT. 19H30
VEN. 16 OCT. 20H30
SAM. 17 OCT. 15H ET 20H30

CRÉATION
GRAND THÉÂTRE
DURÉE 1H SANS ENTRACTE
EN FAMILLE DÈS 10 ANS

Chaque création de La Cordonnerie est un événement ! Après *Dans la peau de Don Quichotte*, *Blanche Neige ou la chute du mur de Berlin* ou encore *Hansel et Gretel*, voici le nouveau ciné-spectacle de Métilde Weyergans et Samuel Hercule, artistes inventifs et géniaux qui s'approprient et réinventent nos classiques dans des spectacles uniques et singuliers mêlant théâtre, musique et cinéma.

Dans leur malle de contes, ils ont puisé *L'Homme invisible* de H. G. Wells et *Roméo et Juliette* de Shakespeare, pour transposer les amants de tous les temps dans notre monde actuel. Ici, il n'est plus question de Capulet ni de Montaigu, mais de frontières, des visibles et des invisibles. Une fable surnaturelle et politique, mettant en scène l'histoire de deux êtres qui défient la ligne droite qui leur était destinée. Deux êtres qui, en se rencontrant, vont bousculer leurs préjugés et leurs croyances...

Notre spectacle s'inspire du fantasme de H.G. Wells en imaginant l'invisibilité comme un état de fait. Nous sommes dans un monde qui fonctionne ainsi, sans que l'on sache pourquoi certains sont visibles et d'autres pas. Mais, nous ne serons pas loin, d'un certain point de vue, de la « Métamorphose » de Kafka, et de la forme d'aliénation morale et sociale de ses personnages.

L'invisibilité des minorités et des plus démunis est au cœur des questionnements du monde actuel. Notre société marginalise les individus, les efface, les rend de moins en moins audibles, et finit parfois par les déshumaniser. C'est en suivant le destin de Romy et Pierre, des luttes et des peurs qui sont les leurs, que nous allons nous interroger.

Qu'est-ce qui construit le sentiment d'appartenance à un groupe, à une société ? Comment trouver la force de sortir des sentiers battus, des

modèles dominants ? Jusqu'où est-il possible de renoncer à la figure humaine ? Si l'amour rend aveugle, comment aimer quelqu'un que l'on ne voit pas ? Peut-on réinventer ses sentiments ? Cette plongée dans l'inconnu et l'étrangeté sera l'occasion, grâce aux multiples matériaux qui sont les nôtres (le théâtre, le cinéma, le bruitage, la musique), de raconter cette histoire en cherchant à faire exister deux mondes si loin, si proches...

[...] Romy et Pierre finiront par croiser le tragique destin des célèbres amants de Vérone, jusqu'à vivre à leur tour leur histoire d'amour comme un acte d'insoumission, une rébellion face aux algorithmes de leurs vies. Parce qu'ils sont l'un pour l'autre une porte ouverte vers quelque chose de plus grand.

Métilde Weyergans et Samuel Hercule

À PROPOS

métilde weyergans et samuel hercule

Avril 2003. Après avoir été comédienne et journaliste, Métilde Weyergans travaille depuis quelques mois pour la Quinzaine des Réalistes, une des sections parallèles du festival de Cannes. Elle est en charge de la sélection des courts métrages, ce qui l'amène à découvrir *Le principe du canapé* co-réalisé par Samuel Hercule (sans doute un pseudo, se dit-elle).

Lui n'a jamais été journaliste, également comédien de formation, il a fondé une compagnie qui crée des spectacles musicaux et cinématographiques : la Cordonnerie.

Le court métrage est sélectionné, et c'est le début d'une longue histoire... Réunis par le cinéma, c'est ensemble qu'ils continueront à explorer et à perfectionner une écriture théâtrale novatrice : le ciné-spectacle, une performance mêlant cinéma, musique et théâtre.



Atelier en famille
initiation au bruitage,
musique et voix off
proposée par Pauline Hercule,
assistante à la mise en scène.
Dès 12 ans.
Samedi 17 octobre
de 10h à 13h.

Entrée libre sur réservation :
01 30 96 99 00 - accueil@tsqy.org

DISTRIBUTION

Texte, réalisation et mise en scène
Métilde Weyergans et Samuel Hercule
Musique originale **Timothée Jolly**
et **Mathieu Ogier**

Avec
Samuel Hercule, Métilde Weyergans,
Timothée Jolly, Mathieu Ogier

Et, à l'écran **Samuel Hercule, Valentine Cadic,**
Marin Moreau, Benoit Moreira Da Silva,
Katell Jan, Aurélia Petit, Pasquale d'Inca,
Chloé Chomis, Louis Pagès...

Assistants réalisation **Kévin Soirat, Louise Pagès**

Scripte **Louise Albon**

Image **Vadim Alsayed**

Décors **Victor Melchy**

Costumes **Rémy Le Dudal**

Conception masques **Adèle Ogier**

Montage **Julien Soudet**

Direction de production tournage **Lucas Tothe**

Création sonore **Adrian' Bourget**
assisté de **Nicolas de Gélis**

Création lumière **Sébastien Dumas**

Construction machinerie **Frédéric Soria,**

Dominique Mercier-Balaz, Michaël Dimier

Assistants à la mise en scène **Pauline Hercule,**
Sarah Delaby-Rochette

Régie générale **Pierrick Corbaz**

Régie son **Adrian' Bourget, Eric Rousson**

Régie lumière **Sébastien Dumas,**

Ludovic Bouaud

Régie plateau **Pierrick Corbaz,**

Dominique Mercier-Balaz

Production, Administration Anaïs Germain et Caroline Chavrier / Production La Cordonnerie / Coproduction Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale, Théâtre de Lorient - CDN, maison delaculture de Bourges / Scène Nationale, TANDEM Arras-Douai - Scène nationale, Le Vellein, scènes de la CAPI, Le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon, L'Onde - Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, Le Quartz - scène nationale de Brest, La Garance, scène nationale de Cavaillon, Escher Theater (Luxembourg). Avec la participation artistique de l'ENSATT. La Cordonnerie est conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

LES PROCHAINS SPECTACLES

DANSE

EN FAMILLE DÈS 10 ANS

JEU. 15 OCT. 20H30

VEN. 16 OCT. 20H30

faro faro

massidi adiatou, cie n'soleh

Sur une scène transformée en ring de boxe, dix danseurs ivoiriens enchaînent coupé-décalé, *break dance*, arts martiaux, acrobaties et danses traditionnelles africaines. Un spectacle au rythme endiablé !

DANSE / CRÉATION

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

MAR. 3 NOV > SAM. 7 NOV

abaca

béatrice massin, fêtes galantes

La légèreté est-elle encore possible dans le monde qui nous entoure ? Empruntant à la forme poétique du rondeau, un quatuor de danseurs compose un puzzle chorégraphique baroque plein de grâce et de vivacité.

OPÉRA

VEN. 6 NOV. 20H30

héroïnes

haendel, les paladins

Et si les femmes nous faisaient changer de regard sur l'amour ? Après Cavalli, Vivaldi et Rameau, la soprano Sandrine Piau et Les Paladins de Jérôme Correas s'emparent du répertoire de Georg Friedrich Haendel.



VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR DE NOUS !



Les coulisses et les actus de dernière minute sont sur nos pages Facebook et Instagram, rejoignez-nous !

ESPACE LIBRAIRIE

Retrouvez une sélection d'ouvrages proposés par la librairie

Je Me Souviens (Fontenay-leFleury), en lien avec les spectacles de la saison.

Retrouvez les programmes du soir de chaque spectacle sur le site du Théâtre www.theatresqy.org



Yvelines
Le Département



Renseignements et réservations 01 30 96 99 00 / www.theatresqy.org