

MUSIQUE

9 OCTOBRE  
2020

schubert  
in love

**rosemary standley  
ensemble contraste**

ST-QUENTIN  
EN-YVELINES

◆  
**THEATRE**  
◆

SCÈNE  
NATIONALE

# schubert in love

rosemary standley  
ensemble contraste

**VEN. 9 OCT. 20H30**

**CRÉATION**  
GRAND THÉÂTRE  
DURÉE 1H15 SANS ENTRACTE

Nous avons tous quelques notes de Schubert enfouies en nous. Presque sans le savoir, des souvenirs et des émotions reliés à cette musique surgissent de manière inattendue et courbent le temps. Avec *Schubert in Love*, l'Ensemble Contraste, sous la direction artistique d'Arnaud Thorette et la direction musicale de Johan Farjot, embrasse la voix inclassable de Rosemary Standley – chanteuse du groupe folk Moriarty et artiste protéiforme – pour un voyage exploratoire au cœur de l'œuvre du compositeur autrichien.

Guitare, contrebasse, trompettes et percussions, les fameux *Lieder* de Franz Schubert sont proposés sous un éclairage nouveau grâce à des instruments inhabituels dans ce type de répertoire et à des rythmes venus d'ailleurs.

Une expérience sonore inédite pour ce mélange des genres qui décomplexe la musique classique et métamorphose l'œuvre du génie romantique.

Une partie du génie de Franz Schubert se niche dans le charme indicible de ses mélodies venues d'un autre temps. Ce chant du cœur traverse les époques qui passent, affublées de leur attirail de modes et d'influences, toutes aussi périssables. Mais sans jamais les laisser l'altérer, il marque durablement de sa nostalgie douce et poignante, la mémoire collective. C'est dans cette fulgurance et permanence que Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste ont voulu puiser pour déclarer leur amour à cet artiste au destin trop fugace hélas dans le monde des vivants.

*Schubert in Love* se présente ainsi comme un hommage amoureux au jeune Maître, convoquant principalement l'essence même de l'œuvre schubertienne à travers ses *Lieder* mais aussi des pièces instrumentales que nous avons sélectionnées subjectivement.

Cette rencontre entre une chanteuse issue du monde folk, un ensemble de musique de chambre aux influences classiques et jazz et un compositeur classique, Franz Schubert, signe la démarche d'ouverture du spectacle *Schubert in Love*.

Johan Farjot, directeur musical

## À PROPOS rosemary standley

Née en 1979 à Paris, Rosemary Standley s'initie au chant dès l'enfance en compagnie de son père, un musicien folk américain, puis étudie également le chant classique par la suite. D'origine franco-américaine, la chanteuse Rosemary Standley est depuis 1999 la voix du groupe folk Moriarty. Elle poursuit en parallèle de nombreuses collaborations prestigieuses, et contribue régulièrement à des expériences radiophoniques, mais aussi de jeu et d'écritures musicales pour des fictions et des films, par exemple *Love / Obey* avec le Bruno Helstroffer's Band et *Queen of a heart*, spectacle musical mis en scène par Juliette Deschamps.

En 2019-20, elle collabore avec Fantazio, en duo ; elle tourne avec *Lewis versus Alice*, mis en scène par Macha Makeïeff, créé en Avignon en juillet 2019. Le duo *Birds on a Wire* qu'elle forme avec la violoncelliste brésilienne Dom La Nena fait paraître en janvier 2020 son deuxième album, assorti d'une grande tournée de concerts.

## l'ensemble contraste

Créé en 2000, l'Ensemble Contraste s'est donné pour ambition de décomplexer la musique classique et de provoquer la surprise lors de concerts inédits. Toujours en quête d'originalité, ils inventent un répertoire unique, composé de leurs propres arrangements musicaux, et promeuvent ainsi une programmation originale, exigeante et accessible à tous, de la musique baroque et classique, au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine. Sous la direction artistique d'Arnaud Thorette et la direction musicale de Johan Farjot, l'Ensemble Contraste se produit dans les plus grands festivals et salles françaises et européennes, et est implanté en Région Hauts-de-France. Contraste collabore régulièrement avec des personnalités venues d'horizons différents : la mezzo-soprano Karine Deshayes, le compositeur Karol Beffa, les artistes Magali Léger, Sandrine Piau, Philippe Jaroussky, mais aussi Rosemary Standley, Albin de la Simone, Emily Loizeau, Timothée de Fombelle, Raphaël Imbert ... En 2020, sortira un nouvel opus intitulé *SIAM – Au fil de l'eau*, écrit par Arnaud Thorette et composé par Johan Farjot, en co-édition avec les éditions Flammarion Jeunesse au profit du Rire Médecin.

## DISTRIBUTION

Arnaud Thorette et Johan Farjot  
direction artistique

Rosemary Standley chant

Ensemble Contraste :  
Arnaud Thorette alto  
Laure Sanchez contrebasse  
François Aria guitare  
Jean-Luc Di Fraya percussions  
Johan Farjot piano

Anne Laurin son

Le concert et l'enregistrement sont réalisés en co-production avec l'Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre, et Outhere music - Alpha Classics. / Production déléguée Contraste Productions / Diffusion ASD – Arts/ Scène Diffusion / L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts de France, de la Région Hauts de France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations, de la Fondation 29 Haussmann, de la Fondation AnBer, de la société BDO. / Contraste est engagé depuis 2012 au profit de l'association SOS Villages d'Enfants. Il est membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Editeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique). / [www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)

 SPEDIDAM  
LES DROITS DES ARTISTES EN MUSIQUE

# LES PROCHAINS SPECTACLES

## CINÉ-SPECTACLE / CRÉATION

EN FAMILLE DÈS 12 ANS

MAR. 13 OCT > SAM. 17 OCT

### ne pas finir comme roméo et juliette

la cordonnerie

En quelques années, La Cordonnerie est devenue incontournable. Chaque ciné-spectacle de la compagnie est très attendu et connaît un succès retentissant ! Entre cinéma, théâtre et musique, leur démarche d'adaptation des classiques est unique, élaborée avec une précision d'horloger et une folle inventivité !

## DANSE

EN FAMILLE DÈS 10 ANS

JEU. 15 OCT. 20H30

VEN. 16 OCT. 20H30

### faro faro

massidi adiatou, cie n'soleh

Sur une scène transformée en ring de boxe, dix danseurs ivoiriens enchaînent coupé-décalé, *break dance*, arts martiaux, acrobaties et danses traditionnelles africaines. Un spectacle au rythme endiablé !

## DANSE / CRÉATION

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

MAR. 3 NOV > SAM. 7 NOV

### abaca

béatrice massin, fêtes galantes

La légèreté est-elle encore possible dans le monde qui nous entoure ? Empruntant à la forme poétique du rondeau, un quatuor de danseurs compose un puzzle chorégraphique baroque plein de grâce et de vivacité.



#### VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR DE NOUS !



Les coulisses et les actus de dernière minute sont sur nos pages Facebook et Instagram, rejoignez-nous !

# ESPACE LIBRAIRIE

Retrouvez une sélection d'ouvrages proposés par la librairie

Je Me Souviens (Fontenay-leFleury), en lien avec les spectacles de la saison.

Retrouvez les programmes du soir de chaque spectacle  
sur le site du Théâtre [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)



Yvelines  
Le Département



Renseignements et réservations 01 30 96 99 00 / [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)