

JAZZ

VEN. 11 OCT.
2019

together
we stand

**abraham inc. feat.
david krakauer
fred wesley
& socalled**

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

◆
THEATRE

◆
SCÈNE
NATIONALE

together we stand

abraham inc. feat. david krakauer, fred wesley & socalled

VEN. 11 OCT. 20H30

GRAND THÉÂTRE
DURÉE 1H30 SANS ENTRACTE

Après le succès de *Tweet Tweet* il y a dix ans, Abraham Inc. nous revient avec un nouvel album, *Together we Stand*.

David Krakauer, clarinettiste virtuose à la renommée internationale, l'un des plus grands innovateurs de la musique klezmer, Socalled artiste sampler génial, sorcier de la musique électro, et Fred Wesley, architecte légendaire du funk, sont à nouveau réunis pour offrir une musique toujours aussi inspirante, dansante et envoûtante.

Plus déchaîné que jamais, Abraham Inc. continue de porter un message d'unité, de respect et de tolérance entre les cultures. Face à la situation alarmante de la politique américaine, face à la multiplication d'actes ouvertement fascistes et racistes, une réponse artistique est devenue pour eux impérative et non-négociable.

La révolution jazz-funk est de retour !

En réunissant trois grands maîtres venus d'horizons différents, Abraham Inc. crée, dans un brassage magique de leurs traditions musicales, un nouveau genre « irrésistible ».

Le programme proposé lors de leur tournée automnale en Europe est composé de « tubes » du premier album *Tweet Tweet* et d'originaux aux thèmes politiquement engagés tels que : *The Hippies Were Right* (D. Krakauer), *Lullaby for Charlottesville*

(Socalled) et *Together We Stand* (F. Wesley). Le bassiste Jerome Harris y ajoute sa composition : *Abraham's people*, un appel à l'unité de tous les peuples.

Ces morceaux, et bien d'autres..., se trouvent sur le CD *Together We Stand* qui est paru le 20 septembre 2019 chez Label Bleu à l'occasion de cette tournée.

À PROPOS

david krakauer

Largement reconnu comme l'un des plus grands clarinettes au monde, nommé aux Grammys et aux Juno dans la catégorie soliste, le leader de groupe et compositeur David Krakauer a été loué au niveau international comme un innovateur clé dans la musique klezmer moderne ainsi que comme une voix majeure de la musique classique.

L'incroyable voyage de Krakauer l'a mené vers une stupéfiante diversité de projets et de collaborations, allant de performances solo avec des orchestres à des concerts dans de grands festivals avec ses propres groupes basés sur l'improvisation. Il a partagé la scène avec le bottin virtuel d'artistes tels que les Klezmatics, Itzhak Perlman, Uri Caine, Leonard Slatkin, the Kronos Quartet et Iva Bitova.

Les groupes de Krakauer, Ancestral Groove et Abraham Inc. (qu'il co dirige avec Socalled et Fred Wesley) tournent et apparaissent dans de grands festivals à l'international.

fred wesley

Né à Columbus en Géorgie et ayant grandi à Mobile en Alabama, Fred Wesley a commencé sa carrière de tromboniste encore adolescent avec Ike et Tina Turner. Il a ensuite été directeur musical, arrangeur, tromboniste et compositeur principal pour James Brown entre 1968 et 1975, puis arrangeur et musicien pour Parliament Funkadelic et Bootsy's Rubber Band.

Avec James Brown et en tant que leader de son « backup band » The JB's, Wesley « était le sideman le plus connu de la planète, orchestrant les grooves sinueux et participant aux solos audacieux d'une précision chirurgicale qui définissent le funk ». En faisant équipe avec George Clinton et Bootsy Collins, il a joué un rôle clé pour faire passer le funk au niveau supérieur. Il tourne régulièrement en France avec son groupe The New JB's.

socalled

Socalled est un musicien, photographe, magicien et écrivain basé à Montréal. Il est né sous

le nom de Josh Dolgin à Ottawa dans l'Ontario et a grandi un peu plus au nord, à Chelsea au Québec. Enfant, il passait son temps dans des comédies musicales et dessinait des bandes dessinées pour l'Ottawa Citizen (journal local, NDLT). Il détestait le foot. Sa mère l'a soudoyé pour continuer les cours de piano jusqu'au collège, ensuite il a commencé l'accordéon.

Il a joué dans toutes sortes de groupes salsa, gospel, rock, funk, et a ensuite découvert le MIDI et le hip-hop. Il a travaillé avec des rappeurs, a créé des beats incroyables, puis est entré dans des studios. Il a obtenu son diplôme à McGill et a créé un film d'animation de 50 minutes pour le Conseil des Arts du Canada, tout en écrivant pour le Hour Magazine et en se produisant.

A ce jour, il a une douzaine d'enregistrements à son actif sur lesquels il apparaît en tant que pianiste, chanteur, arrangeur, rappeur, auteur et producteur. Il fait vibrer les murs avec le Klezmer Madness! de David Krakauer, chante avec le groupe basé à Toronto Beyond the Pale, se produit avec son groupe Shtreiml basé chez lui à Montréal et avec le groupe basé à Los Angeles the Aleph Project. Il dirige le chœur d'Addath Israel pour les Grandes Fêtes juives. Socalled se produit et enregistre avec une équipe de dingues et de génies mélangés venant du monde entier, dont Killah Priest, Susan Hoffman Watts, Frank London, et Irving Fields.

DISTRIBUTION

David Krakauer Clarinette, voix

Fred Wesley Trombone, voix

Socalled Samples, boîtes à rythme, piano, voix, accordéon

Avec Sarah Mk Rappeuse, Gary Winters Trompette, voix, Jay Rodriguez Saxophone, voix, Alvin Walker Trombone, Sus Vasquez Guitare électrique, Allen Watsky Guitare électrique, Jerome Harris Basse électrique, voix, Michael Sarin Batterie

LMD Productions

LES PROCHAINS SPECTACLES

DANSE

MAR. 15 OCT. 20H30
MER. 16 OCT. 20H30

questcequetudeviens?

pièce d'aurélien bory
pour stéphanie fuster

Française, elle a tout abandonné pour apprendre le flamenco. À Séville, elle aura, pendant des années, répété des journées entières dans son petit appartement. C'est donc l'histoire d'une vocation, d'un apprentissage et d'une exigence incommensurable.

Un magnifique portrait de femme orchestré par Aurélien Bory.

OPÉRA - ARTISTE ASSOCIÉ

CRÉATION

MAR. 5 NOV. 20H30
MER. 6 NOV. 20H30
JEU. 7 NOV. 19H30

narcisse

arcail, Joséphine Stephenson,
marion Pellissier

Le jeune Narcisse vit à travers son image, qui inonde les réseaux sociaux et les médias. Adulé et jaloué, suivi par des millions de fans, il est tiraillé entre la perfection inaccessible de son double virtuel et la solitude de sa vie réelle.

THÉÂTRE - ARTISTE ASSOCIÉ

JEU. 17 OCT. 19H30
VEN. 18 OCT. 20H30
SAM. 19 OCT. 20H30

le fils

david gauchard, marine bachelot
nguyen

Nominée aux Molières, Emmanuelle Hiron interprète subtilement ce récit-confession qui aborde l'amour maternel, l'homosexualité et le rejet de l'autre.

VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR DE NOUS !

Les coulisses et les actus de dernière minute sont sur nos pages Facebook et Instagram, rejoignez-nous !



ESPACE LIBRAIRIE

Retrouvez une sélection d'ouvrages proposée par la librairie Le Pavé du Canal (Montigny-le-Bretonneux), en lien avec les spectacles de la saison à la librairie du Théâtre

Retrouvez les programmes du soir de chaque spectacle sur le site du Théâtre www.theatresqy.org



Renseignements et réservations 01 30 96 99 00 / www.theatresqy.org