

**humour**  
du mar. 26 sept.  
au sam. 30 sept.

*thomas joue  
ses perruques*

**thomas poitevin  
hélène françois**

ST-QUENTIN  
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE  
NATIONALE

# Thomas joue ses perruques

thomas poitevin  
hélène françois



mar. 26 sept. 20h30  
mer. 27 sept. 20h30  
jeu. 28 sept. 19h30  
ven. 29 sept. 20h30  
sam. 30 sept. 18h

Petit théâtre  
1h20 sans entracte

Il suffit à cet auteur inspiré et comédien doué pour la métamorphose d'aller se servir dans un vivier de perruques pour que surgissent sous nos yeux des figures hilarantes. Croqués par une plume alerte, moqueuse mais toujours bienveillante, incarnés par un acteur souple et vif, ces héros ordinaires se racontent à coups de confidences et d'anecdotes désopilantes, critiquent, s'enflamment, se plaignent, monologuent ou dissertent au téléphone avec d'invisibles interlocuteurs. Tous sont attachants.

**Télérama**

# Note d'intention



Sur la scène, une grande table garnie de perruques, quelques accessoires, un grand miroir, une sorte d'atelier pour l'acteur qui précède à chacun de ses plongeons sur scène : Thomas s'élanche et devient personnage, invitant le public à se projeter dans une nouvelle micro-fiction.

Ils/elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant !

Les univers sonores font exister le décor où se jouent ces situations, tout comme le travail de la lumière qui soutiendra le lien entre l'acteur et le public. Le spectacle est créé par Thomas Poitevin et Hélène François, complices depuis dix ans au théâtre, rejoint dans l'aventure par Stéphane Foenkinos et Yannick Barbe, qui participent à l'écriture de *Thomas joue ses perruques*. Avec pour ambition, faire passer ces drôles de personnes du cadre de l'écran Instagram à la scène où leurs corps pourront se déployer et leurs paroles prendre l'ampleur de l'ici-et-maintenant.

C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de névrosés et de rôleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.

Qu'elles parlent beaucoup ou peu, qu'elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont hilarantes, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.



*Pour aller plus loin*

> [Page Instagram de Thomas](#)

[Poitevin](#)

# Thomas Poitevin



Après des études de Lettres Modernes, Thomas Poitevin travaille avec Catherine Hargreaves, Arnaud Meunier, le groupe ACM, Sara Llorca.

En 2010, il crée le spectacle *Le Laboratoire chorégraphique de rupture contemporaine des gens*, une comédie reprise successivement au CDN de Montluçon et au Théâtre 13 à Paris. Il devient le directeur artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014.

En 2016, il écrit et met en scène *Big Freeze (thermodynamique de l'amour)*, mêlant science et fiction, acteurs et scientifiques au plateau. La même année, il joue le rôle du sosie de Michel Berger (déjà perruqué !) dans la comédie musicale *Sosies* mise en scène par Quentin Defalt. En 2017, il co-écrit avec Hélène François un premier seul-en-scène *Les désespérés ne manquent pas de panache* créé à la

Loge, à Paris : une multitude de personnages drôles et pathétiques, qu'il fait connaître ainsi que de nombreux autres auprès d'un large public grâce à son compte Instagram *Les Perruques de Thomas* en 2020. Il collabore la même année à l'écriture du film *La vengeance au triple galop* avec Alex Lutz, Arthur Sanigou et Lison Daniel.

Thomas remonte sur scène en 2021, mis en scène par sa complice Hélène François, avec *Thomas joue ses perruques*. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de fiction en tant que scénariste.

## Distribution

Mise en scène Hélène François

Texte Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe

Avec Thomas Poitevin et la voix de Micky Sébastien

Créateur son Guillaume Duguet

Créateur lumières Bastien Courthieu

Régisseur général Thibault Marfisi

Production Théâtre-Sénart, Scène nationale / Coproduction studio 21 ; Théâtre du Rond-Point ; L'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production ; L'Avant Seine, Théâtre de Colombes / Résidence Maison de la Culture de Bourges / Photos © DR

# les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !



jazz

## umlaut big band

30  
sept.

Qui est Mary Lou Williams ? Pianiste, compositrice, arrangeuse et chef d'orchestre afro-américaine, comment a-t-elle pu rester dans l'ombre ? Comme l'Histoire en général, celle du jazz est écrite au masculin. Or, l'influence de Mary Lou sur ses plus grandes figures est aujourd'hui indéniable.

musique - chanson

## fado em movimento

Pour la toute première fois, fado et musique contemporaine se rejoignent pleinement grâce à des compositions inédites, servies par le trio à cordes Des Équilibres d'Agnès Pika et la reine du fado Cristina Branco, accompagnée de son guitariste.

03  
oct.



jazz

## pianoforte

05  
oct.

Quatre pianistes sur scène, quatre immenses figures de la scène jazz et des possibilités musicales infinies. Sous un simple mot, *Pianoforte*, le talent se conjugue avec panache au pluriel, à huit mains, pour un moment musical exceptionnel.

[theatresqy.org](http://theatresqy.org)



**installation immersive**  
**entrée libre**

**MONTIGNY-LE-BX**  
**MÉDIATHÈQUE**  
**DU CANAL**

du **sam. 23 sept.**

au **mer. 18 oct.**

mardi et vendredi de 12h à 19h

mercredi et samedi de 10h à 19h

*Les Loges*



Prenez place dans une jolie loge pour un face-à-face inédit avec un comédien et un texte. Au carrefour de la création numérique et de la médiation, *Les Loges* est un dispositif immersif, à la fois ludique et intimiste, pour découvrir autrement les écritures théâtrales d'aujourd'hui.

Dans la loge se trouve un miroir, comme il se doit. Mais aussi un combiné téléphonique, ce qui est moins commun. Vous décrochez. On vous « met en relation avec la loge d'un artiste ». Un comédien ou une comédienne apparaît alors dans le miroir. En vous regardant dans les yeux, il ou elle partage avec vous un monologue du répertoire dramatique contemporain français. Rien que pour vous. Privilège absolu. Sans doute n'aurez-vous jamais vécu une expérience à la fois si intime et si intense. Sans doute n'aurez-vous jamais écouté aussi attentivement un texte de théâtre.

*Les Loges* est une cabine qui accueille une personne pour un tête-à-tête virtuel avec un interprète. Grâce au dispositif de théâtre optique, l'illusion est parfaite ! L'artiste nous fait face et s'adresse à nous. La scénographie de la loge favorise l'écoute, tandis qu'une programmation aléatoire permet de découvrir un nouveau texte à chaque fois, puisé dans un répertoire d'œuvres établi avec ARTCENA, le Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Hors-scène, un rendez-vous unique avec la littérature, avec les comédiens, avec le théâtre.

En partenariat avec la Médiathèque du Canal / Saint-Quentin-en-Yvelines

# Les petits + du TSQY

## *espace librairie*

Les mardis et vendredis soir de spectacles, notre librairie partenaire Je Me Souviens (Fontenay-le-Fleury) vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec les spectacles de la saison.

**Nouveau !** Vous pouvez aussi commander un livre avant votre venue et le récupérer au TSQY !

<https://librairiejms.coop/>

## *marché de produits locaux*

Chaque vendredi soir, profitez de votre venue pour savourer les délicieux produits bios et locaux (pains, pâtisseries, miel, ...) de Matthieu, notre boulanger partenaire qui vous attend dans le hall !

## *bar et restauration*

Ouvert 1h avant et 1h après les représentations, le café Pop'Art vous propose une large sélection de boissons et de produits locaux à déguster sur place (issus d'une agriculture bio, naturelle et provenant d'un rayon de 150km autour du théâtre).