

stephan eicher



musique  
sam. 27 janv.





# stephan eicher

et voilà ! chapitre 2



Trappes  
La Merise  
sam. 27 janv. 20h30



1h40 sans entracte

En partenariat avec la halle  
Culturelle La Merise - Ville de  
Trappes



Stephan Eicher est un éternel romantique, un infatigable explorateur de la musique et un artiste vivant dans tous les sens du terme.

**FrancoFan**



# Note d'intention

Quand tout s'est arrêté en mars 2020, ma tournée de l'époque, *Homeless Songs*, s'est interrompue au milieu des dates prévues, entre surprise, incrédulité et peur, coincée quelque part dans le présent constant et figé.

L'antidote a été la création du *Radeau des inutiles*, un théâtre itinérant qui proposait des concerts en plein air, masqués, dans des lieux insolites d'une beauté incroyable. Il réunissait mon groupe, mon équipe technique, et nous a permis de prolonger notre geste artistique, de ne pas perdre notre passion pour le jeu, de préserver la valeur du tissu social qu'est un concert et m'a permis accessoirement de conserver... ma santé mentale.

Ce radeau est arrivé au port à l'automne 2022. Les planches de bois, piétinées plus de 90 fois, sont en train d'être transformées en guitares électriques... toujours dans cette idée de transformation qui m'anime.

Cette aventure, pendant les longues heures où nous étions en train de la préparer à la table, a aussi été l'occasion d'une découverte : la table justement était l'élément représentant le mieux l'interaction humaine.

Quatre pieds, une planche, une paire de chaises... et le plus simple de tous les théâtres prend vie. C'est le lieu des repas entre amis, en famille, un lieu d'échange, de conversation et de son corollaire, le conflit. Le lieu des discussions futiles ou des décisions profondes. Nous nous « appuyons » sur elle pendant que nous travaillons, pensons, parlons ou que nous l'utilisons comme support comme ce sera le cas sur ce spectacle.

Et si l'espace autour de cette table musicale crée une vie propre, une illusion, si soudain l'impossible se produit, ne serait-ce pas le moyen de rapprocher une performance musicale en forme de concert rock du lieu magique qu'est la salle de spectacle ?

Dans ce petit théâtre des illusions, les instruments, une harpe, une trompette jouant toute seule, comme par magie, des verres à moitié vides qui deviennent xylophone, puis Celeste Automaton... et une table qui devient boîte à musique surdimensionnée.

On essayera d'y interpréter l'album actuel, les classiques et quelques chansons oubliées dans les tiroirs d'une armoire à double fond, et de les transformer dans ce nouveau contexte.

« Et Voilà ! » s'exclame l'acrobate tombé et remonté sur la corde dans l'arène du théâtre.

Stephan Eicher



*Pour aller plus loin*

> [La ballade de Stephan Eicher - podcast de France Inter](#)

> [Stephan Eicher, le re-voilà - podcast de France Culture](#)

> [Site web de Stephan Eicher](#)

> [L'ode de Stephan Eicher à la musique - C à Vous](#)



# Stephan Eicher

Suisse, né à Münchenbuchsee, Stephan Eicher se produit d'abord en Allemagne avec le groupe Grauzone et connaît son premier succès en France avec *Combien de temps*, titre de son quatrième album studio *Silence* – plutôt fracassant en l'occurrence.

Puis c'est la rencontre avec le romancier Philippe Djian qui a écrit les textes en français de Stephan Eicher à partir de l'album *My Place* en 1989, dont le tube *Déjeuner en paix*.

Dès lors le succès ne se dément pas, surtout sur scène où Stephan Eicher livre des véritables spectacles mille fois réinventés.

*Ode*, son dernier album, le dix-septième en quarante ans de carrière, rencontre un

important succès public et critique dès sa sortie en octobre 2022. L'occasion pour Stephan de reprendre la route et de proposer un spectacle inédit.

## Distribution

Mise en scène **Stephan Eicher**

Avec **Stephan Eicher** chant, guitare, piano, arrangements, **Noemie Von Felten** harpe, **Simon Gerber** guitare, basse, batterie, **Reyn Ouwehand** piano, claviers, programmation

Scénographie **Alain Roche**

Conception des décors **Alain Roche** et **Maxime Fontanaz**

Création lumières **Mario Torchio**

Conception des automates **Tony Decap**

Régie générale **Nicolas Maho**

Régie son **Felix Lämmli** salle, **Jen-Michel Ballu** retours

Régie lumière **Tony Weber**

Backline **Sylvain Baffert**

Régie décors **Benoit Pithon**

Production Asterios spectacles / Cette tournée est soutenue par le Centre National de la Musique

# les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !

PLAISIR  
THÉÂTRE  
COLUCHE



danse  
en famille dès 7 ans

*feu*

Continu et pourtant toujours différent, le feu inspire à Fouad Boussouf une chorégraphie ardente pour dix danseuses que rien ne semble pouvoir arrêter. Elles tournent, s'élancent, se consomment sans jamais renoncer. *Fêu* comme la vie.

2  
—  
3  
févr.

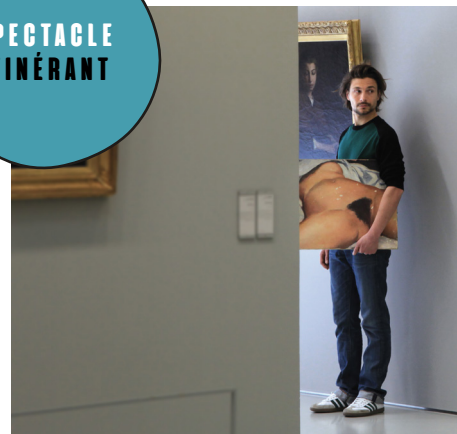
théâtre

*L'origine du monde*

Comment se décide la valeur potentielle des choses ? Partant de sa propre expérience, Nicolas Heredia invite à passer de l'autre côté du miroir de la spéculation par un malicieux jeu de l'esprit. Jubilatoire !

6  
—  
11  
févr.

SPECTACLE  
ITINÉRANT



GUYANCOURT  
FERME DE  
BEL ÉBAT



danse  
en famille dès 5 ans

*le petit chaperon rouge*

Venez emprunter le chemin boisé avec le *Petit Chaperon rouge* pour découvrir le récit initiatique d'une petite fille volontaire et courageuse. Laissez-vous surprendre par cette mise en scène immersive du conte des frères Grimm, à la fois fidèle et tellement moderne.

6  
—  
10  
févr.

[theatresqy.org](http://theatresqy.org)

