

**cirque**

en famille dès 8 ans

du jeu. **14 déc.**

au **sam. 16 déc.**



**les filles du renard pâle**

**revolte**

**ou tentatives de l'échec**

ST-QUENTIN  
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE  
NATIONALE

# révolte

ou tentatives de l'échec

les filles du renard pâle

jeu. 14 déc. 20h30  
ven. 15 déc. 20h30  
sam. 16 déc. 20h30

Grand théâtre  
1h sans entracte



Se transformant en super héroïnes du quotidien, sur les airs très rocks de Jean-Baptiste Fretray, la rousse Johanne Humblet et ses drôles de dames, prennent possession du plateau et l'arparentent de haut en bas avec une virtuosité vertigineuse.

L'oeil d'Olivier

# Rencontre avec Johanne Humblet

La Terrasse - 27 septembre 2023

---

Avec *Révolte ou tentatives de l'échec*, la funambule Johanne Humblet clôture un triptyque tourné vers le dépassement de soi et le désir de rencontre. Autour de son agrès, le fil de fer, elle déploie un langage physique et musical plein de vie, plein de risques.

« Dès la création de ma compagnie Les Filles du Renard Pâle en 2016, j'ai l'idée d'un triptyque construit autour de trois mots qui seront aussi les titres des différentes parties : *Résiste*, *Respire* et *Révolte*. Je commence à travailler sur le troisième volet en 2020, dans un contexte très différent du moment où j'ai décidé d'aborder cette notion sur la piste, par le corps. Les gros événements que l'on connaît ont profondément changé ma manière de voir la révolte. D'où l'ajout de « *ou tentatives de l'échec* » dans l'intitulé. Plus que de la révolte elle-même, le spectacle parle du cheminement qui y mène. Il exprime l'idée selon laquelle l'échec presque inévitable de la révolte ne doit pas être un frein : s'il y a ne serait-ce que tentative, reste un espoir de faire changer les choses. Cette 3<sup>ème</sup> partie du triptyque est de loin la plus riche en défis pour moi et mes collaborateurs. Nous sommes cinq au plateau : trois circassiennes et deux musiciennes. D'abord éloignées les unes des autres sur la scène, nous finissons par former un collectif.

## Au fil du combat

Avec cette pièce, c'est la première fois que j'écris pour la salle. Par rapport à des écritures faites pour l'extérieur, cela me permet une plus grande finesse d'écriture, notamment grâce à la lumière. Le fil de fer, que je pratique, est toujours présent. Comme dans chacune de mes créations, je développe une approche singulière de cet agrès. Beaucoup plus petit et bas que dans les deux volets précédents, il coupe ici l'espace et finit par former un précipice. Il est ainsi au cœur des images du spectacle, très cinématographiques grâce à l'intervention des différents éléments : la pluie, le vent... Avec des ingénieurs constructeurs, j'ai aussi conçu comme j'aime à le faire de nouveaux agrès : une roue giratoire composée de trois cercles de rotation distincts et un « fil précipice » qui se coupe littéralement en deux. Avec les acrobates Violaine Garros et Marica Marinoni, nous utilisons aussi des agrès existants de manières différentes, en dialogue avec les musiciennes Annelies Jonkers et Fanny Aquaron. La fabrication de cette pièce, qui a duré trois ans, fut passionnante. En témoigne une bande dessinée qui sortira au moment des premières, où nous racontons nos rêves et nos coulisses. »

**Propos recueillis par Anaïs Heluin**



## Les filles du renard pâle

La compagnie Les filles du renard pâle est née le 14 août 2016, à Châlons-en-Champagne. Les projets artistiques des filles du renard pâle sont portés par Johanne Humblet, directrice artistique de la Compagnie, qui réalise différentes formes de Performances Funambules. Toutes les rencontres et expériences diverses sur le fil ont donné envie à Johanne Humblet d'aller plus loin dans ses recherches. Son travail et sa démarche artistique, au sein de la compagnie, sont dans le dépassement de soi, chercher les limites et les repousser, le tout dans une volonté tenace de partage artistique, de rencontres et d'échanges. Tous les projets de la Compagnie sont accompagnés par de la musique en *live*.

### Johanne Humblet

Un fil. 12 mm de diamètre. En équilibre, Johanne trace son parcours sur cette ligne droite. Elle fait ses débuts à l'École de Cirque de Bruxelles, passe par l'Espace Catastrophe, puis, en 2003, quitte sa Belgique natale pour Paris. Elle y intègre, pour 4 années, la formation professionnelle de l'Académie Fratellini et y obtient son Diplôme du Métier des Arts du Cirque.

Sur scène avec, entre autres, *Komplex Kapharnaüm*, Cirque Bijou (UK), Cie Barolosolo, *Sodade* du Cirque Rouages, *Soritat* de la Cie Timshel, *La Quincaillerie Lamoureux* de la Cie Max et Maurice, *Les Cabanons* du Buren Cirque, *London 2012* avec la Cie Les Colporteurs,...

Riche de son expérience, Johanne décide de créer en 2016 la Compagnie Les filles du renard pâle pour avoir la liberté de créer ses propres projets. En 2021, Johanne devient artiste associée à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy et à Le PALC Pôle National Cirque du Grand Est.



# Distribution

Écriture et mise en scène **Johanne Humblet**

Avec **Johanne Humblet** funambule, **Violaine Garros** danseuse aérienne, **Marica Marinoni** acrobate roue giratoire, **Annelies Jonkers**, **Fanny Aquaron** musiciennes

Collaboration à la mise en scène et circassienne **Maxime Bourdon**

Création musicale **Jean-Baptiste Fretray**

Régie aérienne et plateau **François Pelaprat**

Régie générale **Katia Mozet Floreani**

Création sonore **Mathieu Ryo**, **Marc-Alexandre Marzio**

Création lumière **Clément Bonnin**, **Bastien Courthieu**

Création costumes **Emma Assaud**

Chaussons de fil **Maison Clairvoy** - **Nicolas Maistriaux**

Conception et fabrication de baudriers **Point de suspension** – **François Pelaprat**

Construction **Sud Side**

Réalisation teaser **Thomas Bailly**

Presse **Elektronlibre** - **Olivier Saksik**

Administration **Marie Kermagoret**

Logistique **Anne-Lise Mihelic**

Production, diffusion **Jean-François Pyka**

Production Les filles du renard pâle / Coproduction et accueil en résidence Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Le PRATO Pôle National Cirque Lille, Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie, Théâtre de Villefranche-sur-Saône Scène Conventionnée / Coproduction Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines Scène Nationale, Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Le PALC Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, L'ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc, Théâtre de la Madeleine Troyes, Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson, Le 3T Scène Conventionnée de Châtelleraut, Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan / Accueil en résidence La Ferme du Buisson Scène Nationale, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg / Soutien La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie, l'Adami, la Spedidam / Avec le soutien financier de la Région Grand Est triennal 22-24, Scène Nationale, la préfiguration au conventionnement 21-22 DRAC Grand Est, l'aide à la création du Département de la Marne / Projet soutenu par Quint'Est réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est / Photos ©Kalimba



## *Pour aller plus loin*

- > [Révolte, le show rock et virevoltant des Filles du renard pâle - L'oeil d'Olivier](#)
- > [Dans les coulisses de la création - Vidéo crash-test](#)
- > [Reportage de France 3 sur la création de Révolte](#)
- > [Portrait de Johanne Humblet - LCI 2017](#)
- > [Site web de la compagnie](#)

# les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !



musique

## still point

Cultivant chacun la transversalité, Ray Lema et l'ensemble Des Équilibres ne pouvaient que se rencontrer autour d'un projet commun. Création pour quatuor à cordes et piano, *Still Point* reflète l'évidence d'un dialogue musical aussi fécond que passionnant.

19  
déc.

théâtre  
en famille dès 9 ans

## normalito

Lucas, 10 ans, super-normal, en a marre de se sentir transparent. Son mal-être se heurte à la singularité d'Iris la surdouée. Mais au fond, c'est quoi « être normal » ? Une ode à la tolérance, tendre et drôle.

21  
→  
23  
déc.



musique

## goran bregovic

Reconnaisable entre mille, le style de Goran Bregovic est un mélange incroyablement festif de musique des Balkans et de rock. Accompagné de son Orchestre des Mariages et des Enterrements, l'énergie de cet artiste sans frontières est irrésistible !

22  
déc.

[theatresqy.org](http://theatresqy.org)



# Les petits + du TSQY

## *espace librairie*

Les mardis et vendredis soir de spectacles, notre librairie partenaire Je Me Souviens (Fontenay-le-Fleury) vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec les spectacles de la saison.

**Nouveau !** Vous pouvez aussi commander un livre avant votre venue et le récupérer au TSQY !

<https://librairiejms.coop/>

## *marché de produits locaux*

Chaque vendredi soir, profitez de votre venue pour savourer les délicieux produits bios et locaux (pains, pâtisseries, miel, ...) de Matthieu, notre boulanger partenaire qui vous attend dans le hall !

## *bar et restauration*

Ouvert 1h avant et 1h après les représentations, le café Pop'Art vous propose une large sélection de boissons et de produits locaux à déguster sur place (issus d'une agriculture bio, naturelle et provenant d'un rayon de 150km autour du théâtre).





# Des spectacles sous le sapin !

## Deux idées cadeaux pour Noël

### Carte Cadeau

**39€**

Une carte cadeau contenant **3 spectacles au choix** ainsi qu'une carte d'adhésion **SOLO** qui permettra à l'heureux ou heureuse élu.e de bénéficier de tarifs privilégiés sur les spectacles de janvier à juin 24 !

### Pack Découverte

**30€**

Un pass permettant de découvrir **3 des spectacles les plus attendus** de la 2<sup>e</sup> partie de saison dans des répertoires variés :

- > **Fêu** (danse | Fouad Boussouf | 2-3 février)
- > **Illusions perdues** (théâtre | Pauline Bayle | 14-16 mars)
- > **Les Dodos** (cirque | Le P'tit Cirk | 23 mars - 7 avril)

Pour profiter de ces offres  
rendez-vous à l'accueil-billetterie  
ou sur notre site internet

[theatresqy.org](http://theatresqy.org)





# ACHETER ICI LA BANDE DESSINÉE DU SPECTACLE

RÉVOLTE  
OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

JOHANNE HUMBLET | LES FILLES DU RENARD PÂLE



Les filles du renard pâle  
Création de Johanne Humblet

• Virginie Fremaux, Maya Racca  
& Natacha Sicaud

**MOYENS DE PAIEMENT**

LIQUIDE

OU

CHÈQUE À L'ORDRE DE LES FILLES DU RENARD PÂLE

**ÉCOUTEZ  
EN SCANNANT  
CE QR CODE**



**LES MUSIQUES  
DU SPECTACLE**

**RÉVOLTE  
OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC  
CRÉATION MUSICALE JEAN-BAPTISTE FRETRAY**