

théâtre

jeu. 21 déc.

ven. 22 déc.

sam. 23 déc.



normalité

pauline sales

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE
NATIONALE

normalito

pauline sales



jeu. 21 déc. 19h30
ven. 22 déc. 20h30
sam. 23 déc. 18h

Petit théâtre
1h15 sans entracte

La nouvelle création de Pauline Sales, dont on sait l'attention particulière portée au jeune public, touche au coeur d'une question sensible, celle de la normalité et de la différence. La pièce tient toutes ses promesses de fable contemporaine.

La Terrasse

Note d'intention

Fabrice Melquiot m'a proposé de faire partie de la saison 2019/2020 du théâtre AM STRAM GRAM. C'est une longue complicité qui nous unit, amicale et littéraire.

C'est la deuxième fois que j'ai la chance de faire partie de l'histoire de ce théâtre pour l'enfance et la jeunesse. À la demande de Fabrice, j'ai écrit *Cupidon est malade*, une adaptation libre du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, mise en scène par Jean Bellorini.

Nouvelle aventure, donc, pour la jeunesse, nouvelle proposition de la part de Fabrice qui s'interroge sur les super-héros et m'invite de mon côté à cogiter sur les super-normaux. Je m'empare avec appétit de cette idée. Oh oui des super-normaux dans cette société où chacun cherche à tout prix à se singulariser ! Parfois pour le meilleur, parfois pour le pire.

Est-ce donc si compliqué de s'avouer normal ? De mener son existence de femme et d'homme ? De ne pas posséder de dons particuliers ? De supers-pouvoirs ? Comment rendre la normalité désirable sans qu'elle passe pour une moyenne terne sans ambition ?

Comment interroger le concept de normalité qui évolue évidemment selon les individus, les familles, les pays, les coutumes, les moeurs, l'époque ? Comment, dans cette société où certains cherchent à accepter et faire respecter leur différence, assumer sa non-singularité ?

Comment supporter les pressions parentales qui aimeraient voir dans chacun de leur rejeton un enfant à haut potentiel, un génie méconnu ? Dans chaque femme ou homme ordinaire ne se cache-t-il pas « l'honnête femme » « l'honnête homme », celle, celui, qui aimerait vivre justement en conscience ?

Et s'il existait encore des êtres qui n'avaient pas le désir de leur quart d'heure de célébrité ? Ce serait l'histoire de Lucas, un garçon vraiment normal de dix ans, ni très beau, ni très laid, avec un QI dans la moyenne, vivant avec ses deux parents de la classe moyenne.

À force d'être ordinaire, et en même temps de représenter quelque chose, un petit mâle blanc occidental, il a la sensation de ne susciter ni intérêt, ni attention. Comme il le dit, il se sent normal nul...

Il croisera, Iris, l'Enfant Zèbre, la surdouée issue d'une famille - une des rares qui s'en serait bien passée d'avoir une fille qui sort de l'ordinaire. Et puis, dans leur échappée, ils rencontreront la dame pipi d'une gare, qui a l'air super normale comme ça, une femme invisible à qui on donne des pièces jaunes sans la regarder dans les yeux, mais qui porte un secret...

C'est une longue histoire, rocambolesque, mouvementée, suite de hasards les plus quotidiens qu'on puisse imaginer.

C'est la première coproduction de la compagnie À l'Envi, dont nous assumons la direction artistique avec Vincent Garanger.

Pauline Sales



Pauline Sales

Pauline Sales est comédienne, metteuse en scène et autrice d'une vingtaine de pièces éditées principalement aux Solitaires Intempestifs et à l'Arche. Elles ont entre autres été mises en scène par Jean Bellorini, Jean-Claude Berutti, Marie-Pierre Bésanger Richard Brunel, Philippe Delaigue, Lukas Hemleb, Laurent Laffargue, Marc Lainé, Arnaud Meunier, Kheireddine Lardjam.

Plusieurs de ses pièces sont traduites et ont été représentées à l'étranger.

De 2002 à 2007, elle est auteure associée à la Comédie de Valence, avant de prendre pendant dix ans la direction avec Vincent Garanger du Préau, Centre Dramatique National de Normandie à Vire où ils mènent de 2009 à 2018 un travail de création principalement axé sur la commande aux auteurs et

aux metteurs en scène. Ils créent également le festival Ado, novateur dans le paysage théâtral français. Aujourd'hui, Pauline Sales continue sa démarche d'écrivaine et de metteuse en scène dans le cadre de la compagnie À L'ENVI. Après *En travaux* et *J'ai bien fait ?* elle met en scène *Normalito*, spectacle tout public créé en février 2020 à AM STRAM GRAM et *Les Femmes de la maison* créé en janvier 2021 au Théâtre Paul Scarron - Le Mans. En 2022, elle se lance dans la création de *En prévision de la fin du monde* et de la création d'un nouveau - commande à l'écriture des Théâtrales Charles Dullin créé aux Plateaux Sauvages en mars 2022. Elle cherche à rendre sensible nos humanités dans toutes leurs complexités et contradictions. Elle fait partie de la coopérative d'écriture qui réunit treize écrivains français et propose diverses expériences d'écriture.



Pour aller plus loin

- > [Normalito, une ode à la différence - La Croix](#)
- > [Interview de Pauline Sales - Actu.fr](#)
- > [Site web de la compagnie](#)

Distribution

Texte et mise en scène **Pauline Sales**

Avec **Antoine Courvoisier, Anthony Poupard, Claude Lastère**

Scénographie **Damien Caille-Perret**

Costumes **Nathalie Matriciani**

Création lumière **Jean-Marc Serre**

Création Son **Simon Aeschmann**

Maquillage / coiffure **Cécile Kretschmar**

Régie générale **Xavier Libois**

Régie lumière **Xavier Libois**

Régie son **Christophe Lourdais**

Production Théâtre Am Stram Gram, Genève, Suisse et À L'ENVI / Coproduction avec Le Préau CDN de Normandie – Vire / Avec le soutien de la Ville de Paris / *Normalito* est une commande de Fabrice Melquiot pour le Théâtre Am Stram Gram / La compagnie À L'Envi est conventionnée par la DRAC Île-de-France / Le texte est publié aux Solitaires intempestifs (février 2020) / © Émile Zeizig

les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !



musique

goran bregovic

22
déc.

Reconnaisable entre mille, le style de Goran Bregovic est un mélange incroyablement festif de musique des Balkans et de rock. Accompagné de son Orchestre des Mariages et des Enterrements, l'énergie de cet artiste sans frontières est irrésistible !

cirque

L'absolu

09
→
27
janv.

TRAPPES
ÎLE
DE
LOISIRS

Qu'est-ce que l'absolu ? Sans doute quelque chose qui nous dépasse, à l'image de ce spectacle hors du commun. Dans un espace cylindrique spécialement conçu pour l'occasion, Boris Gibé joue avec les éléments – air, feu, eau, terre – le temps d'une quête existentielle sidérante. à découvrir absolument !



SPECTACLE
ITINÉRANT



théâtre - danse
en famille dès 4 ans

et si tu danses

10 et 14
janv.

Petit Poucet est devenu grand. Désormais ramasseur de... pierres, il tente de retrouver le chemin de son histoire. La chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro pour ce délicieux spectacle interactif dans lequel le public mène la danse.

theatresqy.org



Les petits + du TSQY

espace librairie

Les mardis et vendredis soir de spectacles, notre librairie partenaire Je Me Souviens (Fontenay-le-Fleury) vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec les spectacles de la saison.

Nouveau ! Vous pouvez aussi commander un livre avant votre venue et le récupérer au TSQY !

<https://librairiejms.coop/>

marché de produits locaux

Chaque vendredi soir, profitez de votre venue pour savourer les délicieux produits bios et locaux (pains, pâtisseries, miel, ...) de Matthieu, notre boulanger partenaire qui vous attend dans le hall !

bar et restauration

Ouvert 1h avant et 1h après les représentations, le café Pop'Art vous propose une large sélection de boissons et de produits locaux à déguster sur place (issus d'une agriculture bio, naturelle et provenant d'un rayon de 150km autour du théâtre).





Des spectacles sous le sapin !

Deux idées cadeaux pour Noël

Carte Cadeau

39€

Une carte cadeau contenant **3 spectacles au choix** ainsi qu'une carte d'adhésion **SOLO** qui permettra à l'heureux ou heureuse élu.e de bénéficier de tarifs privilégiés sur les spectacles de janvier à juin 24 !

Pack Découverte

30€

Un pass permettant de découvrir **3 des spectacles les plus attendus** de la 2^e partie de saison dans des répertoires variés :

- > **Fêu** (danse | Fouad Boussouf | 2-3 février)
- > **Illusions perdues** (théâtre | Pauline Bayle | 14-16 mars)
- > **Les Dodos** (cirque | Le P'tit Cirk | 23 mars - 7 avril)

Pour profiter de ces offres
rendez-vous à l'accueil-billetterie
ou sur notre site internet

theatresqy.org

