

# nanouk l'esquimau

anne paceo

ciné-concert  
dès 6 ans  
ven. 19 janv.  
sam. 20 janv.

ST-QUENTIN  
EN-YVELINES

THEÂTRE

SCÈNE  
NATIONALE



# nanouk l'esquimau

anne paceo



Magny-les-Hameaux  
Maison de l'environnement  
ven. 19 janv. 20h30  
sam. 20 janv. 18h

1h20 sans entracte

En partenariat avec le service  
culturel de Magny-les-Hameaux



La plus brillante, la plus complète, la plus scénique des percussionnistes. Anne Paceo fait partie de ces musiciens que l'on suit avec ferveur parce qu'avec son autorité souriante, elle montre la voie.

Le Monde



# Note d'intention

## Le film

Diffusé pour la première fois en 1922, le documentaire de Robert Flaherty *Nanouk l'Esquimau* est aujourd'hui un film mythique. Souvent considéré comme le premier documentaire de l'histoire, *Nanouk l'Esquimau* a profondément marqué le paysage du cinéma moderne.

Il est le premier d'un genre qui va se développer tout au long du 20<sup>ème</sup> siècle : le documentaire ethnographique. Le film relate la vie quotidienne du chasseur Nanouk et de sa famille, esquimaux de la région d'Ungava, située dans le grand nord canadien dans les années 20. Avec *Nanouk*, Robert Flaherty filme la vie dans ce qu'elle a de tranchant et d'opposition à un milieu, la vie là où on ne l'attend pas.

Projeté sous la forme d'un ciné-concert, le film sera accompagné par la musique de Anne Pacey, une première rencontre avec la « musique à l'image » pour la batteuse et compositrice, qui occupera la scène avec deux autres musicien.n.e.s, Laura Perrudin et Gauthier Toux.

## La musique

Des pulsations mélodiques et des pérégrinations lointaines, des contemplations imagées et des inspirations colorées... C'est l'essence même de la musique d'Anne Pacey. Battre la mesure comme abattre les distances, sillonner les espaces rythmiques comme les espaces géographiques. Entre nord et sud, Anne Pacey ne cesse de parcourir le monde, en quête de nouvelles cultures et de nouvelles sonorités.

La musique qu'elle a composée pour *Nanouk* est une invitation à l'évasion, au surréalisme de courts-métrages sonores pour paysages silencieux. « Il y a quelque chose d'intemporel dans ces images, et de résolument moderne. Alors j'ai décidé de travailler avec de l'électronique, des synthétiseurs, de la harpe électrique qui vient contrebalancer le côté très organique de la batterie et des voix ».



### Pour aller plus loin

> [Nanouk l'Esquimau : le projet d'Anne Pacey](#)

> [Portrait d'artiste : Anne Pacey - podcast de France](#)

### Musique

> [Les expéditions de Robert Flaherty dans la Baie](#)

[d'Hudson - La Cinémathèque Française](#)

> [This is Anne Pacey - playlist Spotify](#)



# Anne Pacey

Anne Pacey est une leadeuse et compositrice féconde qui a su créer un style singulier, identifiable dès les premières mesures. En témoignent sa nomination à l'ordre des Chevaliers des Arts et des Lettres en 2021, ses 3 Victoires de la musique et sa discographie prolifique. Battre la mesure pour abattre les distances, sillonner les espaces rythmiques comme les espaces géographiques...c'est l'essence de la musique d'Anne Pacey. Entre Nords et Suds, Ests et Ouests, elle ne cesse de parcourir le monde, en quête de nouvelles cultures et de nouvelles sonorités. Elle aura découvert près d'une cinquantaine de pays, à la recherche d'impressions, de contrées à contempler et d'instantanés sacrés, avide de décrire ce qui l'émeut au-delà des frontières.

Avec neuf albums à son actif, Anne Pacey se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières et à rechercher des alchimies très particulières entre les musiciens qui composent ses groupes.

## *Distribution*

Compositions, batterie, voix **Anne Pacey**  
Harpe, voix, électronique **Laura Perrudin**  
Piano, claviers **Gauthier Toux**  
Son **Sebastien Tondo**

Production Association Drumzzz

# les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !

TRAPPES  
LA MERISE



musique

stephan eicher

27  
janv.

De ballades folk en rock lyrique, l'auteur-compositeur et interprète helvète nous invite à table, avec ses musiciens, pour partager une ode à la vie. L'artiste à la curiosité insatiable et à la présence magnétique nous surprend une fois de plus avec, en guise de retrouvailles, un spectacle magique.

danse  
en famille dès 7 ans

feu

Continu et pourtant toujours différent, le feu inspire à Fouad Boussouf une chorégraphie ardente pour dix danseuses que rien ne semble pouvoir arrêter. Elles tournent, s'élancent, se consomment sans jamais renoncer. *Fêu* comme la vie.

2  
→  
3  
févr.

PLAISIR  
THÉÂTRE  
GOLUCHE



SPECTACLE  
ITINÉRANT



théâtre

L'origine du monde

Comment se décide la valeur potentielle des choses ? Partant de sa propre expérience, Nicolas Heredia invite à passer de l'autre côté du miroir de la spéculation par un malicieux jeu de l'esprit. Jubilatoire !

6  
→  
11  
févr.

theatresqy.org

