

**cirque**  
en famille dès 6 ans  
du **sam. 23 mars**  
au **dim. 7 avril**

# Les dodos



ST-QUENTIN  
EN-YVELINES  
♦  
**THEATRE**  
♦  
SCÈNE  
NATIONALE

# les dodos

le p'tit cirk



sam. 23 mars 18h  
dim. 24 mars 16h  
jeu. 28 mars 19h30  
ven. 29 mars 20h30  
sam. 30 mars 18h  
mar. 2 avril 20h30  
mer. 3 avril 20h30  
ven. 5 avril 20h30  
sam. 6 avril 18h  
dim. 7 avril 16h

Trappes  
Île de loisirs

1h25 sans entracte

En partenariat avec la  
Halle Culturelle La Merise -  
Ville de Trappes, Scènes 2  
Guyancourt - La Ferme de  
Bel Ébat et l'Île de loisirs de  
SQY



Bondissants, voltigeurs, plus vivants que jamais, et même un peu perchés, les cinq jeunes acrobates du P'tit Cirk ne reculent devant aucune prouesse : main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois... le sourire aux lèvres toujours, comme un pied de nez à notre époque inquiète... Un grand moment.

Paris Mômes



# Note d'intention

---

Notre démarche artistique est née de notre envie de parler de la survie et des états qu'elle peut générer.

Le cœur de notre démarche a été d'expérimenter et de mettre à l'épreuve la contradiction entre la résolution de nos besoins primitifs et individuels et la nécessité de survivre tous ensemble.

On est là sur cette piste, tous les cinq et on doit survivre.

Il y a des besoins auxquels on doit répondre. Ce sont ces besoins qui vont définir nos relations, nos rapports. Des rapports de force, de confiance, de domination, d'amour aussi. On aura besoin d'eau d'abord, de dormir après, de manger aussi, et de se protéger. Et on aura aussi des envies : envie de bouger, de sauter, de danser, de jouer de la musique, ensemble, pour essayer d'oublier que l'on survit.

Voyageant entre peur et inconscience, conscience et naïveté, vie et survie, nous cinq, acrobates musiciens, allons dresser des modèles de micro sociétés, à travers des jeux de rapports sensibles de fragilité, de puissance, de bienveillance, de naïveté violente, pour chercher à survivre. Survivre à nous-mêmes d'abord. Raconter la difficulté d'être, le simple fait de vivre.

Pour parler de tout ça, nous avons tenté d'établir un vocabulaire commun et nous sommes unanimement accordés sur un point de départ : *les Dodos*.

Membres d'une espèce disparue, dénués de grâce, un brin imbéciles, convaincus de leur invulnérabilité, les dodos titubent dans ce monde comme des nouveaux nés. Le dodo est un oiseau trop gros pour voler, trop maladroit pour voltiger, trop naïf pour survivre. C'est physiquement l'opposé de l'acrobate et pourtant ils sont semblablement inconscients. Les dodos, c'est aussi une certaine vision du collectif : quel sens cela aurait de parler de survie sur scène si notre spectacle devait être dirigé par un seul ?

Nous affirmons le choix de créer tous ensemble, et de jouer la musique en *live*. Nous avons envie de la jouer tous ensemble car elle n'est pas une illustration du propos, elle en fait partie, c'est un élément de notre survie.

Lors de notre première rencontre à la Cité du Cirque au Mans en 2015, cela nous a paru évident de continuer ensemble sur un projet de cirque, sous chapiteau, sur une piste circulaire. Depuis, nous avons continué de nous apprivoiser, de travailler et d'inventer notre langage commun. Puis, la survie a pris encore plus de sens lorsque notre amie et voltigeuse a été touchée en plein vol. Un autre d'entre nous, blessé à la patte depuis le début de la création, a été obligé de s'adapter à son corps imparfait, de retrouver sa propre façon de survivre. Ceci encore n'est pas anodin. On a pris le temps de bien se regarder, de bien se parler et de tout remettre à plat. Au moins on est sûrs d'une chose, on a des choses à dire. Le reste est venu comme une nécessité : l'acrobatie, la cascade, l'humour, la musique, la voltige, le cercle, le chapiteau.



## Le P'tit Cirk

Après avoir participé aux aventures des cirques Archaos, Plume et les Arts Sauts, Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge ont créé, en 2004, leur compagnie pour écrire et jouer leur propre histoire de cirque. Avec *Togenn* (2005), *Tok* (2006), *2* (2009), *Hirisinn* (2013) et *Eden* (2016), *Les Dodos* (2017), *Un dîner pour 1* (2021) ils ont imposé leur P'tit Cirk comme l'une des aventures artistiques les plus singulières, inventives et attachantes d'aujourd'hui.

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Conseil départemental des Côtes d'Armor et la ville de Lannion.



*Pour aller plus loin.*

- > [Pourquoi le dodo a disparu - Brut](#)
- > [Le dodo, oiseau eu destin funeste - France Culture](#)
- > [Entretien avec Danielle Le Pièrres, cie le P'tit Cirk - Artcena](#)
- > [Les Dodos du P'tit Cirk, un spectacle de haut vol ! - Le suricate magazine](#)
- > [Le formidable Les Dodos, création collective Le P'tit Cirk - La Terrasse](#)

# Distribution

De et avec **Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez**  
Accompagnement mise en piste **Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pièrès**  
Scénographie, construction **Guillaume Roudot**  
Création lumières **Dominique Maréchal**  
Costumes **Anouk Cazin**  
Mise en son **Philippe Ollivier**  
Régisseur chapiteau/lumières **Maël Velly**  
Technicien plateau **Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac**  
Administration/Production **Marie Münch**  
Diffusion Ay-roop **Colin Neveur**

Production Compagnie LE P'TIT CIRK / Coproductions Le Carré Magique - PNAC - Lannion (22) ; La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) ; Theater op de Markt – Dommelhof (BE) ; Le Prato - PNAC – Lille (59) ; TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste – Inzinzac-Lochrist (56) ; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; avec le soutien de la SPEDIDAM / Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque / Accueils en résidence La Cirkerie - Pont-Menou (29) ; La Cité du cirque - Le Mans (72) ; Theater op de Markt – Dommelhof (BE) ; Le Carré magique - PNAC - Lannion (22) ; Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal (89) ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf / La Compagnie LE P'TIT CIRK est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion / Photos ©Guillaume De Smedt, Danielle Le Pièrès



# les prochains spectacles

Cliquez sur les photos ou les titres pour en savoir plus !

**SPECTACLE  
ITINÉRANT**



musique

## les fantômes d'hérouville

**29** mars

→  
**3** avril

Les plus cartésiens ne résisteront pas longtemps aux pouvoirs de ce concert hanté par les esprits du mythique Château d'Hérouville où Michel Magne créa le premier studio d'enregistrement résidentiel au monde, et dont la renommée est internationale.

danse  
hip-hop

## l'inizio

Dans cette pièce au titre inspiré par une œuvre de Michel-Ange, Amine Boussa entrelace passé et présent, héritage de l'humanisme et danse hip-hop. Une fresque vivante, tout en énergie et subtilité, brute et ciselée.

**30**  
mars



**GUYANCOURT  
FERME DE  
BEL ÉBAT**

**GUYANCOURT  
FERME DE  
BEL ÉBAT**



théâtre

## faut-il séparer l'homme de l'artiste ?

**4**  
avril

Dans le sillage de #metoo, ce sujet plus brûlant que jamais requiert d'être abordé posément, comme nous y invite cette pièce d'actualité. Nuancer, contextualiser, apporter des points de vue différents et une dose d'humour, c'est ainsi que la réflexion devient passionnante.

**theatresqy.org**

