

JAZZ

MAR. 2 OCT.
2018

MACHA
GHARIBIAN TRIO

ST-QUENTIN
EN-YVELINES

THEATRE

SCÈNE
NATIONALE

MACHA GHARIBIAN TRIO

MAR. 2 OCT. 20H30

PETIT THÉÂTRE
DURÉE 1H30 SANS ENTRACTE

Après son premier disque de mars 2013, qui avait alerté les mélomanes et la critique, Macha Gharibian s'installe, avec son nouvel album *Trans Extended*, dans le paysage des musiques inclassables avec un style qui n'appartient qu'à elle, entre jazz oriental, néo-classique et pop aventureuse.

Accompagnée de deux talentueux musiciens, elle nous invite à bord de son train imaginaire, avide d'espace, de poésie, de lumière. Un voyage introspectif baigné d'influences et de croisements, où se rejoignent un jazz aux accents new yorkais subtilement teinté de musique arménienne, et une pop légèrement psychédélique.

Compositrice audacieuse, Macha Gharibian sculpte des thèmes aux couleurs célestes.

En écoutant *Trans Extended*, le voyage vient à nous comme une évidence...

M.G. Il est fondateur pour moi. J'ai des parents qui viennent d'ailleurs, je suis dans la lignée de l'exil de mes grands-parents qui viennent d'Arménie, de Turquie et d'Italie. Il y a aussi mon père musicien, avec qui j'ai beaucoup été sur les routes. Le titre de l'album m'est venu à la suite d'une tournée en Russie avec le premier album. On avait beaucoup pris l'avion et le train de nuit.

Vous évoquez la question de la transmission. Cet album, né du travail commun de nombreux artistes, en est-il le reflet ?

M.G. Complètement. Je me sens appartenir à la famille du jazz et de la world music grâce aux musiciens que j'ai rencontrés, mais je viens aussi de la famille de la musique classique, puis de New-York, avec d'autres artistes qui m'ont transmis le goût du jazz et de l'improvisation... J'ai eu la chance de m'entourer de musiciens

américains, de faire des rencontres. Chaque musicien me transmet son rapport à la musique, on se propose des choses. On élabore la musique ensemble, chacun amène sa propre transmission. Il y a quelque chose qui nous rassemble.

De la transmission découlent les thématiques très présentes dans votre album de l'exil et du déracinement...

M.G. Parce que je me sens chanceuse d'être née en France. D'avoir été à l'école, d'avoir été éduquée, cultivée. Quand on prend la dimension d'autres enfants qui naissent ailleurs, on ne peut qu'honorer ça. Je suis aussi l'arrière-petite-fille de rescapés arméniens qui ont vécu le génocide. On a tous des choses invisibles en nous qui viennent de très loin, de nos anciennes générations. Mon rapport à la langue arménienne vient de cette ascendance-là.

Midi Libre le 6 avril 2018 / Camille André

À PROPOS

MACHA GHARIBIAN

Pianiste au toucher délicat, de solide formation classique, diplômée de l'École Normale de Musique de Paris, c'est en quittant Paris pour New York en 2005 que Macha Gharibian se révèle à elle-même. Guidée par Ralph Alessi, Uri Caine, Jason Moran, Ravi Coltrane à la School for Improvisational Music, elle commence à écrire et créer son univers, une musique construite par ses voyages, ses désirs, ses racines et tout ce qui a fait grandir la jeune femme partagée entre trois cultures : arménienne de ses ancêtres, parisienne de coeur et new-yorkaise d'adoption.

En France, elle écrit pour le théâtre, le cinéma, la danse, travaille avec Simon Abkarian, Brontis Jodorowsky, Nicolas Tackian, tourne avec Bratsch, Lena Chamamyan, Cherif Soumano, *Papiers d'Arménies...*

Puis creuse son propre sillon et trace sa voie de chanteuse pianiste. Son premier album *Mars* sort en 2013 et reçoit un accueil unanime de la presse (*Le Monde*, *Libération*, *Télérama*, *Révélation Jazz Mag...*). Depuis, elle tourne avec son groupe partout en France, ainsi qu'au Canada, aux États-Unis, en Russie, en Arménie, en Algérie, et jusque Kaboul, dans le cadre d'une invitation de l'Institut Français à l'occasion de la fête de la musique 2013.

DISTRIBUTION

Piano et voix Macha Gharibian

Batterie Dré Pallemmaerts

Contrebasse Chris Jennings

Azimuth Productions

LES PROCHAINS SPECTACLES

DANSE

VEN. 5 OCT. 20H30
SAM. 6 OCT. 20H30

TO DA BONE

(LA)HORDE

Ils sont jeunes, ultra-connectés, offensifs, sur-voltés. Les onze danseurs de *To Da Bone* pratiquent le *Jumpstyle* qui a explosé sur les réseaux sociaux avant de rejailir dans la rue, sur tous les continents. Ces *jumpers* à l'énergie inépuisable s'échappent des écrans et se retrouvent en chair et en os sur scène pour libérer leur fougue et lancer leur insoumission à nos sociétés. Une danse salubre, communicative et réjouissante.

MUSIQUE

MER. 10 OCT. 20H30
JEU. 11 OCT. 19H30

L'AILLEURS DE L'AUTRE

LES CRIS DE PARIS - GEOFFROY JOURDAIN, LA CAGE - ALIÉNOR DAUCHEZ

Qu'est-ce qui peut bien relier les Îles Salomon, le Japon, la Birmanie et l'Alaska ? Les chants ! Et pas n'importe lesquels, puisqu'ici quatre chanteuses lyriques abandonnent partitions et autres règles de solfège pour interpréter un ensemble de berceuses ancestrales, de formules chamaniques et d'appels de bergers, jouant de leurs voix comme d'un instrument d'ouverture à l'autre. Une cérémonie fascinante. Un voyage musical enchanteur.

MUSIQUE

SAM. 13 OCT. 20H30

OUMOU SANGARÉ

Reconnue sur la scène internationale comme l'une des plus grandes ambassadrices de la musique africaine, la chanteuse et diva malienne Oumou Sangaré se produit pour la première fois au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines. Dans son dernier album *Mogoya*, elle parvient à créer l'osmose parfaite entre musique traditionnelle et rythmes électroniques, avec à ses côtés le légendaire Tony Allen, batteur pionnier de l'afro-beat et compagnon de route de Fela Kuti. Un univers à découvrir.

VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR DE NOUS !

Les coulisses et les actus de dernière minute sont sur nos pages Facebook et Instagram, rejoignez-nous !



ESPACE LIBRAIRIE

Retrouvez une sélection d'ouvrages proposée par la librairie La Vagabonde (Versailles), en lien avec les spectacles de la saison à la librairie du Théâtre

Retrouvez les programmes du soir de chaque spectacle sur le site du Théâtre www.theatresqy.org



Yvelines
Le Département

île de France

CAISSE D'ÉPARGNE
ÎLE-DE-FRANCE

un événement
Télérama

Renseignements et réservations 01 30 96 99 00 / www.theatresqy.org