

THÉÂTRE

25, 26 JAN.  
2019

DES HOMMES  
EN DEVENIR

BRUCE MACHART  
EMMANUEL MEIRIEU

ST-QUENTIN  
EN-YVELINES

THEÂTRE

SCÈNE  
NATIONALE

# DES HOMMES EN DEVENIR

BRUCE MACHART, EMMANUEL MEIRIEU

**VEN. 25 JAN.** 20H30

**SAM. 26 JAN.** 20H30

GRAND THÉÂTRE

DURÉE 1H30 SANS ENTRACTE

Emmanuel Meirieu porte à la scène le recueil de nouvelles de l'américain Bruce Machart, digne descendant de Faulkner. Telle une confession publique, six hommes brisés, marqués par la perte et l'abandon, parlent avec leurs tripes et se libèrent à travers des mots simples et sensibles.

Dans une forme rappelant « The moth », véritable phénomène de société aux États-Unis qui consiste à se réunir pour écouter un homme ou une femme raconter sa vie, Emmanuel Meirieu nous livre une pièce épurée, centrée sur l'acteur et le récit.

Les images et la musique qui les accompagnent plongent dans les abîmes de ces âmes meurtries pour mieux nous bouleverser.

Un spectacle puissamment évocateur qui réveille nos émotions les plus profondément enfouies. Un théâtre « du réel » comme un groupe de parole, empathique, généreux et sensible.

Ils vivent parmi vous. Sans le savoir, vous les avez peut-être déjà croisés. Sur une aire d'autoroute, un parking de motel, au volant sur un périphérique la nuit. L'espace d'un instant, vos regards et vos vies se sont croisés. Vous ne vous rappelez ni de leurs voix, ni de leurs visages, mais vous les avez déjà rencontrés. Ils vivent au milieu de nous. Ils s'appellent Tom, Dean, Ray, Sean, Vincent... Ils sont aide-soignant, vendeur démarcheur, coursier...

[...] Tous ont éprouvé la perte irrémédiable. Tous ressentent le manque comme une famine. Aujourd'hui, ils vont interrompre le mouvement continu pour regarder leur vie en face.

Le metteur en scène Emmanuel Meirieu aborde le théâtre en créateur d'émotions fortes. Qu'il adapte Sorj Chalandon (*Mon traître*), Russell Banks (*De*

*beaux lendemains*), c'est toujours avec l'envie de nous faire entendre de la manière la plus simple la puissance des histoires, tout en créant des archétypes de théâtre inoubliables : des êtres brisés et viscéralement humains, des héros tragiques contemporains. [...] Pour ce nouveau spectacle, [...] il nous invite à rencontrer six destins frappés par le deuil, la rupture, l'abandon. Six personnages de roman devenu cinq acteurs de chair et d'os. Six hommes sur un fil qui sortiront du silence pour venir se raconter à nous, et, par une chanson, par un geste, une prière ou une parole, commencer à se guérir du manque.

[...] Un spectacle comme une vague de chaleur et d'humanité.

## À PROPOS

### BRUCE MACHART

Souvent comparé à William Faulkner, l'auteur américain Bruce Machart naît au Texas dans une famille d'agriculteurs, origines pour le moins éloignées du monde des lettres, qui tiennent pourtant une place de choix dans son œuvre, et qui apparaissent déjà dans son premier roman, *Le sillage de l'oubli*, accueilli par une presse enthousiaste dès sa parution en 2011. S'imposant aujourd'hui comme l'un des grands auteurs américains, il dresse dans *Des Hommes en devenir* le portrait sans concession d'une Amérique à la dérive.

### EMMANUEL MEIRIEU

Auteur, acteur, réalisateur et metteur en scène, Emmanuel Meirieu mène depuis plus de vingt ans avec sa compagnie Bloc Opératoire un travail de créateur d'émotions fortes, s'emparant de textes qui sondent les moindres replis de l'âme humaine. Après *De beaux lendemains* d'après le roman de Russell Banks aux Bouffes du Nord en 2011, puis de *Mon traître* d'après Sorj Chalandon au Théâtre Vidy-Lausanne en 2013, *Des Hommes en devenir* vient une nouvelle fois confirmer le talent de cet artiste ayant fait de l'adaptation de romans une véritable spécialité.

## DISTRIBUTION

D'après le roman de **Bruce Machart**

Avec **Stéphane Balmino, Jérôme Derre, Xavier Gallais, Jérôme Kircher, Loïc Varraut**

Mise en scène, adaptation **Emmanuel Meirieu**

Collaboration artistique, co-adaptation **Loïc Varraut**  
Costumes, création visuelle des personnages **Moïra Douguet**

Musique originale **Raphaël Chambouvet**

Son **Raphaël Guénot**

Lumière, décor et vidéo **Seymour Laval, Emmanuel Meirieu**

Maquillage **Estelle Tolstoukine, Laetitia Rodriguez**

Traduction **François Happe**

**Production** Bloc Opératoire.

**Coproduction** Comédie De l'Est - Centre dramatique national, Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National, Scène Nationale de Châteauevallon, Centre de Production des Paroles Contemporaines Aire Libre.

**Avec le soutien** de Région Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

La compagnie Bloc Opératoire est conventionnée par le Ministère de la Culture D.R.A.C. Rhône-Alpes et artiste associé à La Comédie de l'Est, Centre Dramatique National.

*Des hommes en devenir* est publié aux Editions Gallmeister.

# LES PROCHAINS SPECTACLES

## THÉÂTRE MUSICAL EN FAMILLE DÈS 7 ANS

MER. 30 JAN. 15H  
JEU. 31 JAN. 19H30  
VEN. 1 FÉV. 20H30  
SAM. 2 FÉV. 18H

### LE JOUEUR DE FLÛTE

OH ! OUI...

Les contes pour enfants ont le formidable pouvoir de traverser le temps sans prendre une ride. Et c'est le cas du célèbre *Joueur de flûte de Hamelin*, écrit par les frères Grimm en s'inspirant d'une fameuse légende allemande sur la cupidité humaine. En le transformant en conte musical, Joachim Lатарjet fait de cette histoire de vengeance et de trahison une invitation tendre et joyeuse à sauver les jeunes générations du désastre grâce au pouvoir enchanteur du chant, de la musique et du rire.

## JAZZ

SAM. 2 FÉV. 20H30

### UMLYWOOD ORCHESTRA

UMLAUT BIG BAND

Le jazz est une fête ! Pour célébrer avec très grande classe le meilleur du jazz symphonique des années 50, l'Umlaut Big Band ne fait pas dans la demi-mesure : des soufflants et des cordes à foison et un concert entièrement acoustique comme on n'en fait plus. La formidable chanteuse Linda Olah et les 38 musiciens du Umlayout Orchestra nous emmènent en virée sur la Côte Ouest des Etats-Unis avec Fred Astaire, Ella Fitzgerald, Bing Crosby et Count Basie !

## OPÉRA

MER. 6 FÉV. 20H30  
JEU. 7 FÉV. 19H30

### AMADIGI

HAENDEL, LES PALADINS - DIRECTION JÉRÔME CORREAS

*Amadigi* est l'opéra de tous les extrêmes. Derrière les sortilèges, envoûtements, monstres surgissant du sol et éléments déchaînés, une histoire d'amour mythique. Pièce phare de l'œuvre de Haendel et « spectacle à machines » par excellence, le huis-clos romanesque prend ici la forme d'un dialogue musical et théâtral entre l'orchestre, les interprètes... et le public !

### VOUS ALLEZ TOUT SAVOIR DE NOUS !

Les coulisses et les actus de dernière minute sont sur nos pages Facebook et Instagram, rejoignez-nous !



# ESPACE LIBRAIRIE

Retrouvez une sélection d'ouvrages proposée par la librairie La Vagabonde (Versailles), en lien avec les spectacles de la saison à la librairie du Théâtre

Retrouvez les programmes du soir de chaque spectacle sur le site du Théâtre [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)



Renseignements et réservations 01 30 96 99 00 / [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)