

Fermé mais actif !

Depuis le 1^{er} novembre 2020, derrière la douloureuse fermeture physique du bâtiment aux spectateurs et à une grande partie des artistes, l'équipe de la scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, soutenue par ses partenaires (l'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, le Ministère de la Culture, la Région Ile-de-France et le Département des Yvelines) repense une partie de ses activités. La vie continue, à l'intérieur et à l'extérieur, mais différemment. Les publics ne sont pas en salle, mais nous faisons tout pour rester au contact, dans des conditions complexes.

Ce temps est trop long, mais au moins il nous fait encore mieux prendre conscience de l'importance des missions de la scène nationale sur son vaste territoire, pour que les citoyens, ensemble, l'habitent toujours plus et toujours mieux.

Une présence de tous les instants sur le terrain



En réinventant des protocoles adaptés aux nouvelles contraintes sanitaires, la scène nationale et ses partenaires font preuve d'un volontarisme à toute épreuve. Toute une partie de notre travail, qui passe souvent "sous les radars", peut donc se poursuivre : projets au long cours, comme celui mené depuis deux saisons auprès des jeunes patients de l'Hôpital de Pédiatrie et de Rééducation de Bullion ; "Dix Mois d'École et d'Opéra", en partenariat avec l'Opéra de Paris ; *masterclass* de composition musicale et découverte du répertoire contemporain à

destination des élèves du CRR de Versailles ; ateliers de théâtre en visio à destination des étudiants de l'Université Versailles Saint-Quentin ; sessions de formation des enseignants maintenues en visio et interventions dans les établissements scolaires du 1er et 2nd degré, en partenariat avec l'Education nationale, etc. Nous sommes sur le terrain aussi dans les maisons d'arrêt et les centres de détention, auprès des associations d'alphabétisation... à la rencontre de celles et ceux qui ont peu ou pas accès au spectacle vivant pour de multiples raisons.

💡 Depuis le mois de novembre 2020, près de 2 000 personnes ont bénéficié d'interventions artistiques pour plus de 1 000 heures d'intervention et ce dans l'ensemble du Département et dans une grande diversité de territoires (milieu rural, quartiers Politique de la Ville, zones péri-urbaines...).

Les publics ne peuvent venir en salle ? Allons jouer chez eux !



Depuis le 1er novembre, 3 spectacles ont été joués en établissements scolaires et en milieu hospitalier : *YÈS* du chorégraphe Fouad Boussouf (décembre), *Abaca* (extraits) de Béatrice Massin (janvier) et *Chewing gum silence* (mars) d'Antonin Tri Hoang et Samuel Achache.

💡 22 représentations ont rassemblé plus de 1 000 spectateurs dans 8 communes des Yvelines (Les Mureaux, Trappes, Gambais, Villepreux, Guyancourt, Bullion, Versailles, Voisins-le-Bretonneux).

Et début avril débutera la tournée d'*Au non du père* d'Ahmed Madani : 18 représentations à destination de 800 jeunes collégiens et lycéens (Plaisir, Rambouillet, Poissy, Trappes, Guyancourt, Versailles) ainsi que des mineurs en établissement pénitentiaire à Porcheville.

Continuer à soutenir les artistes

Combien de spectacles, prêts à jouer, n'ont pu être vus par les spectateurs ? C'est aussi quand ils sont découverts par des programmeurs que se dessine la possibilité de tourner au cours des saisons suivantes. Des centaines de spectacles restent en rade, après des années de montage de production. Il faut donc tout faire, malgré la fermeture, pour rendre possible la rencontre des artistes et des publics, permettre aux spectacles, si ce n'est d'exister dans l'immédiat, au moins d'exister dans le futur.



Communiqué de presse
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale
8 mars 2021

Le TSQY prend ainsi sa part de responsabilité en ouvrant ses plateaux aux équipes artistiques pour des temps de répétition accompagnés techniquement ; en maintenant des spectacles pour qu'ils puissent être vus par des programmateurs et des journalistes ; en se mettant au service des artistes pour réaliser des captations de qualité.



💡 Entre le 1^{er} novembre 2020 et le 31 mars 2021, 9 spectacles ont fait ou feront l'objet d'une captation au TSQY et d'une diffusion en direct ou en différé sur des grands médias (Arte, Mezzo, CultureBox France Télévision, TV78, Chaine Youtube du TSQY). La période est aussi l'occasion d'un retour sur image, avec la diffusion sur notre site de spectacles filmés au TSQY au cours des saisons précédentes.

💡 28 spectacles sont également reportés à la fin de la saison ou à la saison prochaine afin qu'ils puissent être découverts par le plus grand nombre.

Préparer des retrouvailles à l'occasion de l'Eté culturel 2021

Enfin, la fermeture aux publics c'est aussi imaginer des retrouvailles, hors-les-murs, au cours d'un Eté culturel 2021 qui se voudra divers et populaire. Le rayonnement de la scène nationale s'étend à tout le Département des Yvelines. Pour l'édition 2021, il dépassera les frontières de l'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, grâce notamment à un partenariat avec le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse : communes rurales, sites patrimoniaux ou sites d'exception accueilleront des spectacles et des performances.

Contact presse Véronique Cartier 01 30 96 99 36 / vcartier@tsqy.org