

## « L'Idéal Club »

### Le Montfort

Si vous trouvez que les fêtes riment avec chaleur humaine plus qu'avec frime et paillettes, le cabaret loufoque et doucement déjanté de la compagnie 26 000 couverts est pour vous. Embarquement immédiat à bord du paquebot mis à quai à l'entrée du parc Georges-Brassens : en fait un superbe parquet de bal des années 1950, avec ses rangées de hublots, où l'on se sent bien d'emblée, assis par terre sur des coussins ou attablé avec un vin chaud. Dans *L'Idéal Club*, la troupe, qui s'est imposée avec les années comme l'une des plus créatives du théâtre de rue-théâtre hors les murs, laisse libre cours à son sens de l'absurde et de la dérision, bien



CLAIRE LACROIX

dans la lignée des Monty Python. Ici, on est dans le culte de la non-performance. Entre la petite scène tendue de velours rouge et la piste de poche ceinturée de loupottes, les « numéros » sont l'occasion de s'amuser avec plein

de bons gros clichés de notre époque formidablement consensuelle. Des Rolling Bretzels, ou le striptease masculin à la suisse, à la danse lascive avec une tente de camping, de la leçon de barbecue au duo des cartons amoureux, ça dépotte. Mais le top, ce sont les cow-boys : en chemise à carreaux et santiags, munis de leur bûche portative à poignée de métal (on veut la même pour Noël), les voilà qui se livrent à une hilarante parade à... la flûte à bec. Accompagnés de leurs quatre formidables musiciens jazz-rock, les 26 000 couverts n'ont pas leur pareil pour nous faire rire de tout et de rien, le rien étant parfois le tout, et inversement. Ça fait du bien. ■ F. Da. Le Montfort. Parc Georges-Brassens. 106, rue Brancion, Paris-15<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Porte-de-Vanves. Tél. : 01-56-08-33-88.